

An aerial photograph of a historic city, likely Jerusalem, featuring a large church with a tall bell tower on the right and a golden dome in the background. The city is built on a hillside with red-tiled roofs and stone walls. A large, semi-transparent grey circle is overlaid on the image, centered behind the text.

كتاب حواري القدس

فريق تنفيذ مبادرة «كتاب حوارى القدس»:

نَبَعَتْ فِكْرَةُ مُبَادَرَةِ «كِتَابِ حِوَارِي الْقُدْس» مِنْ خِلَالِ الْحَاجَةِ الْكَبِيرَةِ لِلْمَعْلُومَاتِ وَالْأَرْقَامِ حَوْلَ الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ مِنَ الْقُدْسِ وَحَارَاتِهَا؛ فَمِنْ خِلَالِ عَمَلِنَا فِي الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ مَعَ الْعَدِيدِ مِنْ مُؤَسَّسَاتِ الْعَمَلِ الْمُجْتَمَعِيِّ وَالْمُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلِيَّةِ الَّتِي دَائِمًا مَا تَبَحُّثُ عَنْ الْمَعْلُومَاتِ دَاخِلَ الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ مِنَ الْقُدْسِ، وَغَالِبًا مَا يَتِمُّ التَّوَجُّهُ لَجَمْعِيَةِ بَرْجِ اللَّقْلِقِ الْمُجْتَمَعِيِّ كَمُؤَسَّسَةٍ قَاعِدِيَّةٍ تَعْمَلُ دَاخِلَ الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ لِمَعْرِفَةِ عِدَدِ السَّكَّانِ وَالْمَنَازِلِ وَالْمَوَاقِعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّفَاصِيلِ، وَمِنْ هُنَا نَبَعَتْ رُؤْيَيْنَا لِلْعَمَلِ بِالشَّرَاكَةِ مَعَ فَرِيقٍ مِنَ الشَّبَابِ الْمَقْدَسِيِّ الْمُبَادِرِ بِالإِضَافَةِ لَعَدَدٍ مِنَ الْبَاحِثِينَ وَالْفَنِّيِّينَ الْمُخْتَصِّينَ لِإِصْدَارِ كِتَابٍ يَسَاهِمُ فِي إِصَالِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْأَرْقَامِ بِأَسْلُوبٍ وَطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ وَسَلِسَةٍ لِلْمُؤَسَّسَاتِ وَالْقَارِئِينَ. وَقَدْ تَكُونُ الطَّاقَمُ مِنَ الْفَرِيقِ التَّالِي:

التدقيق العام للمادة التاريخية والبحثية:
أ.خليل التفكجي

التدقيق اللغوي:
شهيرة مصطفى بدران

الإشراف العام:
منتصر ادكيدك

جمع البيانات والمعلومات البحثية:
محمد القزاز
لطيفة عبد اللطيف

التصوير:
مصطفى الخاروف

التصميم:
Select Advertising & media production

كَلِمَةُ الْجَمْعِيَّةِ

لأننا أبناءُ القُدسِ .. نَعشَقُ حاراتها

لأننا أبناءُ القُدسِ قَرَرْنَا أَنْ نَعْمَلَ مِنْ أَجْلِ القُدسِ، وَلأننا نَعِيشُ فِيهَا وَتَعِيشُ فِيْنَا قَرَرْنَا أَنْ نَسْتَغْرِضَ أَهْلَ مَا فِيهَا بِطَرِيقَتِنَا وَأَسْلُوبِنَا الْخَاصِّ مِنْ خِلَالِ التَّرْكِيزِ عَلَى تَفَاصِيلِ الْحَيَاةِ وَالْحَارَاتِ وَالْأَزْقَةِ وَالطَّرِيقَاتِ فِيهَا. فَفِي هَذَا الْكِتَابِ نُنْقُلُ إِلَيْكُمْ تَجَرِبَةً عَشْنَاهَا فِي ثَنَايَا الْقُدسِ، بِأَسْلُوبِ سَلْسِ يُسَاهِمُ فِي إِصَالِ أَهْمِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْبَيِّنَاتِ وَالْأَرْقَامِ وَالْمَوَاقِعِ فِي دَاخِلِ كُلِّ حَيٍّ مِنْ أَحْيَاءِ الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ، بَلْ يُسَاهِمُ هَذَا الْكِتَابُ عَلَى تَوْضِيحِ مَا كَانَ فِي الْحَيِّ وَمَا أَصْبَحَ فِيهِ مَعَ مَرُورِ الزَّمَنِ، وَيَسْتَغْرِضُ خَرَائِطًا خَاصَّةً تُحَدِّدُ مَوَاقِعَ الْكِنَائِسِ وَالْمَسَاجِدِ وَالْمَدَارِسِ وَالْخَانَاتِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالْقُنْصَلِيَّاتِ وَالْأَدِيرَةِ وَالْأَسْبَلَةِ وَالْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ الْأَبْرَزَ وَغَيْرِهَا بِتَصْمِيمٍ عَصْرِيٍّ حَدِيثٍ، يَبَسِّطُ وَصُولَ الْمَعْلُومَةِ وَيُسَاهِمُ فِي تَطْوِيرِ الْمَعْرِفَةِ لَدَى أَبْنَاءِ الْقُدسِ وَكُلِّ مَنْ يَجُوبُ فِيهَا بَاحْثًا عَنْ الْمَعْرِفَةِ.

هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ بُنِيَتْ عَلَى مَرَاجِلَ مِنَ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمُتَطَوِّعِينَ الشَّبَابِ الْمُقَدِّسِينَ، وَإِسْتَكْمَلَتْ بِبَضَمَاتٍ وَلَمَسَاتٍ الْخَبِيرِ الْجُغَرَاْفِيِّ الْمُقَدِّسِيِّ خَلِيلِ التَّفَكُّكِ، الَّذِي ذَقَّقَ الْمَادَّةَ وَطَوَّرَهَا وَأَضَافَ لَهَا أَجْمَلَ التَّفَاصِيلِ وَالنَّقُوشِ الْمَعْرِفِيَّةِ؛ لِتَكُونَ لَدَيْنَا فِي هَذَا الْقَالِبِ الْمُقَيَّرِ بَعْدَ تَصْمِيمِهَا بِأَنْمَالِ فَرِيقِ بَرْجِ اللَّقْلَقِ الْمُتَخَصِّصِ.

الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي عَمَلْنَا عَلَى اسْتِعْرَاضِهَا فِي هَذَا الْعَمَلِ الْمُقَدِّسِيِّ الْخَالِصِ هِيَ جُزْءٌ بِسِيطٍ مِمَّا تَحْمِلُ الْقُدسُ مِنْ كُنُوزِ وَمَعَالِمِ وَأَيَقُونَاتٍ سَحَرَتْ الْعَالَمَ، وَهُنَا وَجَبَ التَّنْوِيهِ بِأَنَّ بَدَلْنَا جُلَّ جُهْدِنَا لِإِصَالِ مَا لَدَيْنَا فِي هَذِهِ الْجُعْبَةِ الَّتِي لَنْ تَكُونَ الْأَخِيرَةَ، وَسَيَكُونُ مِنْ بَعْدِهَا سِلْسَلَةٌ مِنَ الْإِصْدَارَاتِ الَّتِي تُسَاهِمُ فِي الْحِفَافِ عَلَى التَّارِيخِ الْفِلَسْطِينِيِّ الْعَرَبِيِّ الْإِسْلَامِيِّ وَالْمَسِيحِيِّ لِلْقُدسِ بِالذَّرَجَةِ الْأُولَى لِمُقَاوَمَةِ الْقِصَصِ الْخُرَافِيَّةِ الَّتِي يُحَاوِلُ الْمُخْتَلِ ائْتِكَارُهَا يَوْمِيًّا لِلْهُودِ الْأَرْضِ وَيَعَكِّسُ الْحَقِيقَةَ.

فِي النِّهَايَةِ نَأْمَلُ أَنْ نَكُونَ قَدْ مَنَّا لَكُمْ مَادَّةً بَحْثِيَّةً تَارِيخِيَّةً حَدِيثَةً، تُسَاهِمُ فِي إِصَالِ الْمَعْلُومَةِ بِالْآيَاتِ الْفِكْرِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، وَتُعَزِّزُ دَوْرَنَا وَمَوْقِفَنَا فِي مَدِينَتِنَا الَّتِي نَحِبُّ مِنْ خِلَالِ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّعْلَمِ وَالصُّورِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ بِأَلْفِ كَلِمَةٍ لِمَجْدِ الْإِقَاءِ النَّظَرِ عَلَيْهَا.

نَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ الْقُدسِ..!

منتصر ادكيدك

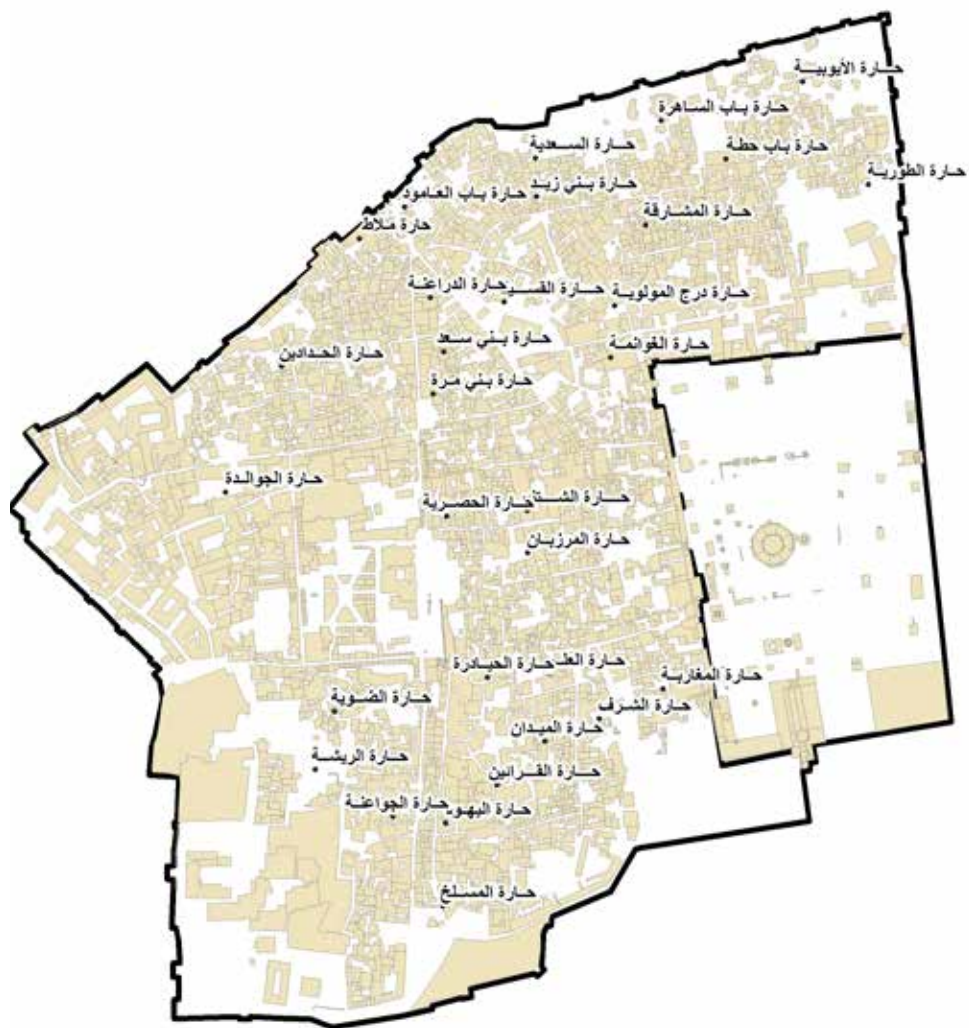
المدير التنفيذي للجمعية

مُقَدِّمَة

تُمثِّلُ المَبَانِي الدينيَّةُ دوراً رئيسياً في تحديد الهوية المعمارية للمدن ، فالنسيج المعماري يشكِّل مصدراً قوياً وانتشاراً واسعاً في الشَّخصية البصرية . وذلك لارتباطه المباشر بعامة الناس ، ولمكانته الروحية وقيِّمته الفنية . ولمَّا كانتُ القُدُسُ مهدَّ الدِّيَّانات السَّماويَّة كانتُ اليهوديَّة تدَّعي الارتباط بها ، أمَّا الديانة المسيحيَّة فهي واضحة الارتباط والحُضور ، وفيما يتعلَّق بالاسلام فهي الأقوى حضوراً فيها ، لأنَّ القُدسَ أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين . وقد اهتمَّ المسلمون بالمدينة اهتماماً جمّاً وأنبتوا فيها بيئة ثقافيَّة رائدة تأصَّلت في علَمائها وشيوخها وأدبائها ، فأقاموا الزوايا والمباني العمرانيَّة ، والمدارس الدينيَّة ، فقدموا للانسانِيَّة إبداعات علميَّة ، كانت عاملاً في تقدُّم العلوم والفنون والأدب ، عند كلِّ الأمم التي تواصلت مع ضُرَّة العالم وملتقى أقطاره .

إنَّ السائرَ في أزقة البلدة القديمة وطرقاتها، يري التاريخ والأقوام التي مرَّت بها، مِنْ مضاطب العلم ، إلى الزوايا التي اعتكفَ بها النُّسَّاك والمدارس الفقهية التي أنجبت خيرة العلماء ، ومَرَّ بها الرُّحالة الذين وصَّفوا المدينة خيرَ وصفٍ ، من الحارات والشوارع والأزقة إلى المباني ومناخها وأسواقها . ومن هذا المنطلق وربطاً بالقديم والجديد وحفاظاً على التراث من الاندثار وتقوية لذاكرة الأجيال القادمة ، نقدِّمُ هذا الكتيبَ الذي جَمَعَ الماضي بالحاضر والذي يؤكدُ على أن القُدسَ ما زالت عَربيَّة إسلاميَّة مهما حاولت آلة الهدم والتغيير في بناءِ روايةٍ أخرى ومشهدٍ حضاريٍّ جديد .

خريطة حارات البلدة القديمة



* تعود مرجعية الخريطة لبرنامج إعمار البلدة القديمة بالقدس - مؤسسة التعاون

حاراتُ البلدة القديمة التاريخية

أُعْطِيَتْ الْبَلَدَةُ الْقَدِيمَةُ أَسْمَاءَ التَّجْمُعَاتِ الْعَرَقِيَّةِ الَّتِي سَكَنْتْ فِيهَا وَالتَّصَقَّ الْأِسْمُ بِاسْمِ سَاكِنِهَا ، فَحَارَةُ الْمَغَارِبَةِ هِيَ نَسَبَةٌ إِلَى الْمَغَارِبَةِ الَّذِينَ وَصَلُوا مِنْ شَمَالٍ أَفْرِيْقِيَا وَأَسْبَانِيَا فِي فِتْرَةِ "صَلَاحِ الدِّين". وَقَدْ كَصَلُوا عَلَى الْاِعْتِرَافِ بِهِمْ كَطَائِفَةٍ مُسْتَقْلِلَةٍ لَهَا حُقُوقٌ وَامْتِيَازَاتٌ عَدِيدَةٌ. وَفِي الْجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَعَلَى مَقَرِّيَّةٍ مِنْ مَسْجِدِ الْمَأْذَنَةِ الْحَمْرَاءِ كَانَتْ حَارَةُ الْمَشَارِقَةِ الَّتِي قَطَنَ فِيهَا مُوَاطِنُونَ قَدَمُوا مِنْ مَنَاطِقٍ (بُخَارِي وَسَمَرْقَنْد) ، أَمَّا الْمَوَاطِنُونَ مِنْ أَصْلٍ هُنْدِيٍّ فَقَدْ سَكَنُوا فِي زَاوِيَةِ الْهِنُودِ وَالْحَى الشَّمَالِ مِنْ بَابِ الْأَسْبَاطِ. سَكَنَ مُوَاطِنُونَ جَاؤُوا مِنْ مَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ فِي أَفْغَانِسْتَانِ فِي حَارَةِ الطُورِيَّةِ. أَمَّا الْمَنَاطِقَةُ الَّتِي تَقْطَعُ إِلَى الشَّرْقِ مِنْ حَارَةِ الْيَهُودِ وَالَّتِي تَسْمَى حَارَةُ الشَّرَفِ ؛ فَكَانَتْ تُدْعَى سَابِقًا حَارَةُ الْأَكْرَادِ .

1. حَارَةُ الْمَشَارِقَةِ.
2. حَارَةُ بَنِي زَيْدٍ.
3. حَارَةُ الْمَرْزَبَانِ/الشَّوَابِيينَ.
4. سُوقِيَّةُ بَابِ حُطَّةٍ.
5. حَارَةُ الْبُطُورِيَّةِ.
6. حَارَةُ الْأَيُوبِيَّةِ.
7. زَقَاقِ السَّعْدِيينَ / نَادِي أبنَاءِ الْقُدْسِ.
8. حَارَةُ بَابِ الْعَامُودِ / الشَّيْخِ لُولُو.
9. حَارَةُ عَقْبَةِ الشَّيُوخِ / عَقْبَةِ رِصَاصٍ.
10. حَارَةُ الْقَسِيلَةِ /عَقْبَةُ الْأَصْلِيَّةِ.
11. حَارَةُ بَنِي غَانِمٍ /بَابِ الْغَوَانِمَةِ.
12. حَارَةُ الدَّرَاغَةِ / خَلْفَ مَكْتَبَةِ الْأَنْدَلُسِ.
13. حَارَةُ بَنِي سَعْدٍ / عَقْبَةُ التَّوْتَةِ.
14. حَارَةُ بَنِي مِرَّةٍ / مَكْتَبَةُ الشَّوَابِي / مِنْبَتِ الزَّعْتَرِ.
15. حَارَةُ ابْنِ الشَّنْتِيرِ / دَارُ الْأَيْتَامِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
16. حَارَةُ الْحَصْرِيَّةِ / عَقْبَةُ السَّرَايَا / دَارُ قَوَيْدَرٍ .
17. حَارَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ الْقَرْمِي / الزَّاوِيَةِ الْقَرْمِيَّةِ.
18. الزَّاوِيَةُ الْحَيَادِرَةُ / حَارَةُ الْحَيَادِرَةِ.
- 19 حَارَةُ مَلَاطٍ / طَرِيقُ الْجَبَشَةِ.
20. حَارَةُ الصَّلَاتَيْنِ/خَلْفَ الْجَامِعِ الْعَمَرِيِّ /حَارَةُ الْيَهُودِ.
21. حَارَةُ الْعِلْمِ.
22. حَارَةُ الرِّيْشَةِ.
23. حَارَةُ الْمَغَارِبَةِ.
24. حَارَةُ الشَّرَفِ.
25. حَارَةُ الْقُرَائِيينَ.
26. حَارَةُ الْيَهُودِ.
27. حَارَةُ الْمَسْلُخِ.
28. حَارَةُ الْجَوَالِدَةِ.
29. حَارَةُ الْحَدَادِيينَ.
30. حَارَةُ شَرَفِ الْأَنْبِيَاءِ /الْعَمَرِيَّةِ.



حارات البلدة القديمة حديثاً بالأرقام

2260



عدد
السكان

125



مساحة

593



عدد البيوت

الحي الأرمني

1



اندية

1



مدارس

2



معالم
دينية

ՍՆՔԻ ՏԱՅՈՑ
ՀԻՐԲՈՑ ԵԱԿՈԲԵԱՆՑ
COUVENT ARMENIEN S^t JACQUES

دير الأرمن

4450



عدد
السكان

6



المؤسسات

9



مدارس

17



معالم
دينية

2



بؤر
استيطانية

2



اندية

الحي المسيحي





كنيسة القيامة

3800



عدد
السكان

محتل
بالكامل



بؤر
استيطانية

5



معالم
دينية

«حارة الشرف، الميدان، غنيم، الكرد،
العلم، النمامرة، البشاتوة، الجواعنة،
القرائين، المغاربة، المسلخ، اليهود»
الحي اليهودي





الكاردو

28180



عدد
السكان

3420



عدد البيوت

180

دونم



مساحة

الحي الاسلامي





طريق المجاهدين

6000



عدد
السكان

4



المؤسسات

9



مدارس

7



معالم
دينية

10



بؤر
استيطانية

1



اندية

شارع الواد





مسجد الشوربي

عدة الاف



عدد
السكان

4



المؤسسات

3



مدارس

4



معالم
دينية

1



اندية

2



بؤر
استيطانية

حارة السعدية





مسجد المولوية

10000



عدد السكان

1



المؤسسات

3



مدارس

1



معالم دينية

1



اندية

2



بؤر
استيطانية

حارة باب حطة





حارة باب حطة - ملعب جمعية برج اللقلق المجتمعي

عدة الاف



1



1



عقبة الخالدية

1



1





جامعة القدس - مركز العمل المجتمعي

عدة الاف



عدد
السكان

1



بُور
استيطانية

1



المؤسسات

عقبة السرايا

1



مدارس



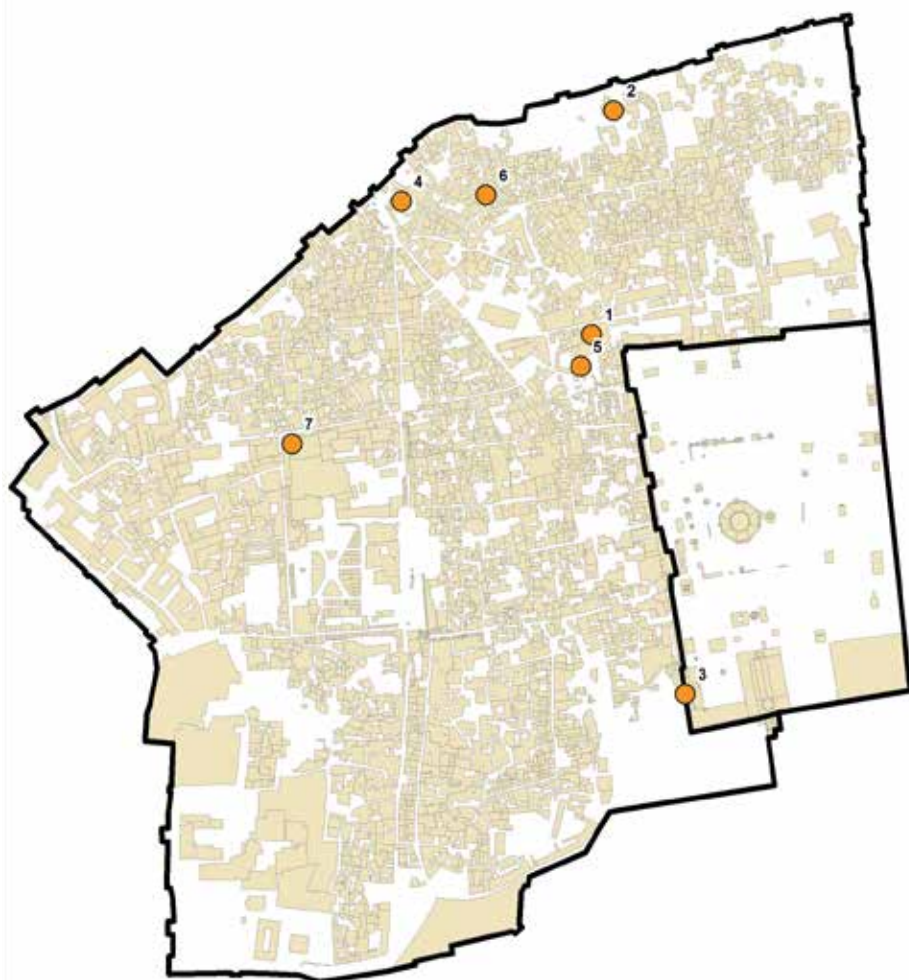
دار الأيتام الإسلامية الصناعية
INDUSTRIAL ISLAMIC ORPHANAGE SCHOOL

مدرسة دار الأيتام



معالم البلدة القديمة

خريطة الزوايا



الزوايا



الْمَكَانُ الَّذِي يَنْزَوِي فِيهِ الْمُتَدِينُونَ وَالْغُرَبَاءُ مِنْ حُجَّاجِ الْمُسْلِمِينَ وَالْدَّرَاوِيشِ الْمُتَتَمِّينِ إِلَى طَوَائِفَ مُخْتَلِفَةٍ.
زوايا القدس:

1. الزاوية النقشبندية:

(أَوْ الْأَرْبَكِيَّة). تَقَعُ الزَّائِيَةُ النُّقْشَبَنْدِيَّةُ فِي طَرِيقِ الْآلَامِ مُقَابِلَ مَدْرَسَةِ (رَاهِبَاتِ صَهْيُون)، تَقَعُ عَلَى بُعْدِ بَضْعَةِ أَمْتَارٍ مِنْ بَابِ الْغَوَانِمَةِ. بَنَاهَا الشَّيْخُ "مَحْمَدُ بَهَاءُ الدِّينِ نَقْشَبَنْدِ الْبُخَارِي"، بَنَاهَا فَوْقَ أَرْضِ اشْتَرَاهَا فِي ذَاتِ الْمَكَانِ، وَكَانَ الْمَالِكُ "عُثْمَانُ بِيكُ الْبُخَارِي"، وَالْهَدَفُ مِنْ بَنَائِهَا كَانَ إِيوَاءَ الْغُرَبَاءِ وَإِطْعَامَ الْفُقَرَاءِ مِنَ مُسْلِمِي بُخَارِي وَجَاوَا وَتُرِكِسْتَانِ.

2. زاوية الهنود:

أَسَّسَهَا "بَابُ فَرِيدِ شُكْرَكَنْجٍ" مِنْ مُسْلِمِي الْهِنْدِ. عِنْدَمَا جَاءَ إِلَى الْقُدْسِ قَبْلَ مَا يَزِيدُ عَنْ أَرْبَعَةِ قُرُونٍ بِقَصْدِ الْعِبَادَةِ. وَتَقَعُ زَاوِيَةُ الْهِنُودِ جَنُوبَ بَابِ السَّيَّاهِرَةِ، وَتَحْتَوِي عَلَى عِيَادَةٍ لِيُوكَالَةِ الْغُوثِ. سُمِّيَتْ بِالسَّابِقِ (الزَّائِيَةُ الرَّفَاعِيَّةِ)، وَيُسَرِّفُ عَلَى إِدَارَتِهَا عَائِلَةُ الْأَنْصَارِيِّ.

3. زاوية أبو السعود (الرفاعية):

تَقَعُ زَاوِيَةُ أَبُو السُّعُودِ دَاخِلَ الْحَرَمِ الْقُدْسِيِّ، وَجُزْءٌ مِنْهَا خَارِجَ الْحَرَمِ. وَقَامَتْ دَوْلَةُ الْاِحْتِلَالِ عَامَ 1968 بِهَدْمِ الزَّائِيَةِ.

4. الزاوية اللؤلؤية:

تَقَعُ زَاوِيَةُ اللَّوْلُؤِيَّةُ فِي بَابِ الْعَامُودِ، وَهِيَ وَقُفٌّ ل (بَذْرِ الدِّينِ لَوْلُؤُ غَازِي)، وَكَانَتْ مَدْرَسَةً يُطَلَّقُ عَلَيْهَا اسْمُ مَدْرَسَةِ (الْاِسْتِقْلَالِ)، وَتَمَّ إِغْلَاقُهَا بَعْدَ حَرْبِ 1967.

5. الزاوية القادرية: أَوْ زَاوِيَةُ (الْأَفْغَانِ)، تَقَعُ فِي طَرِيقِ الْآلَامِ وَعَلَى بُعْدِ بَضْعَةِ أَمْتَارٍ مِنَ الزَّائِيَةِ النُّقْشَبَنْدِيَّةِ، بَنَاهَا مُحَمَّدُ بَاشَا "حَاكِمُ الْقُدْسِ فِي عَامِ 1043\1632 هـ" وَتَضُمُّ مَسْجِدًا وَسَاحَةً مَكْشُوفَةً وَمَزْرُوعَةً بِأَصْنَافِ الْأَشْجَارِ وَقَاعَةً وَغُرْفَ لِلْمُتَصَوِّفِينَ.

6. الزاوية المولوية: تَقَعُ فِي حَارَةِ السَّعْدِيَّةِ، وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ دِيرًا مَسِيحِيًّا تَابِعٌ لِكَنِيسَةِ الْآلَاتِينَ، حُوِّلَتْ إِلَى مَسْجِدٍ. أَمَّا الطَّابِقُ الْعُلُويُّ وَالْمِنْدَنَةُ الَّتِي بِجَانِبِهَا تَعُودُ إِلَى الْفَتْرَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ. وَحَدِيثًا تَمَّ تَرْمِيمُ الْمَكَانِ وَأَصْبَحَ مَسْكَنًا لِبَعْضِ الْعَائِلَاتِ.

7. زاوية الخانكي (الخانقاة الصلاحية): تَقَعُ فِي حَارَةِ النَّصَارِيِّ، كَانَتْ سَابِقًا مَنَزَلًا لِطَارِكَةِ الرُّومِ الْأَرْتُذُوكَسِ، وَدَارًا يُقِيمُ فِيهَا "الْقَس". نَزَلَ فِيهَا صَلاَحُ الدِّينِ مُدَّةَ إِقَامَتِهِ فِي الْقُدْسِ، ثُمَّ جَعَلَهَا جَامِعًا وَرَاطِبًا لِإِعْلَامِ الصُّوْفِيِّينَ. يَسْكُنُهَا الْقَائِمُ عَلَيْهَا مِنْ آلِ الْعِلْمِيِّ.

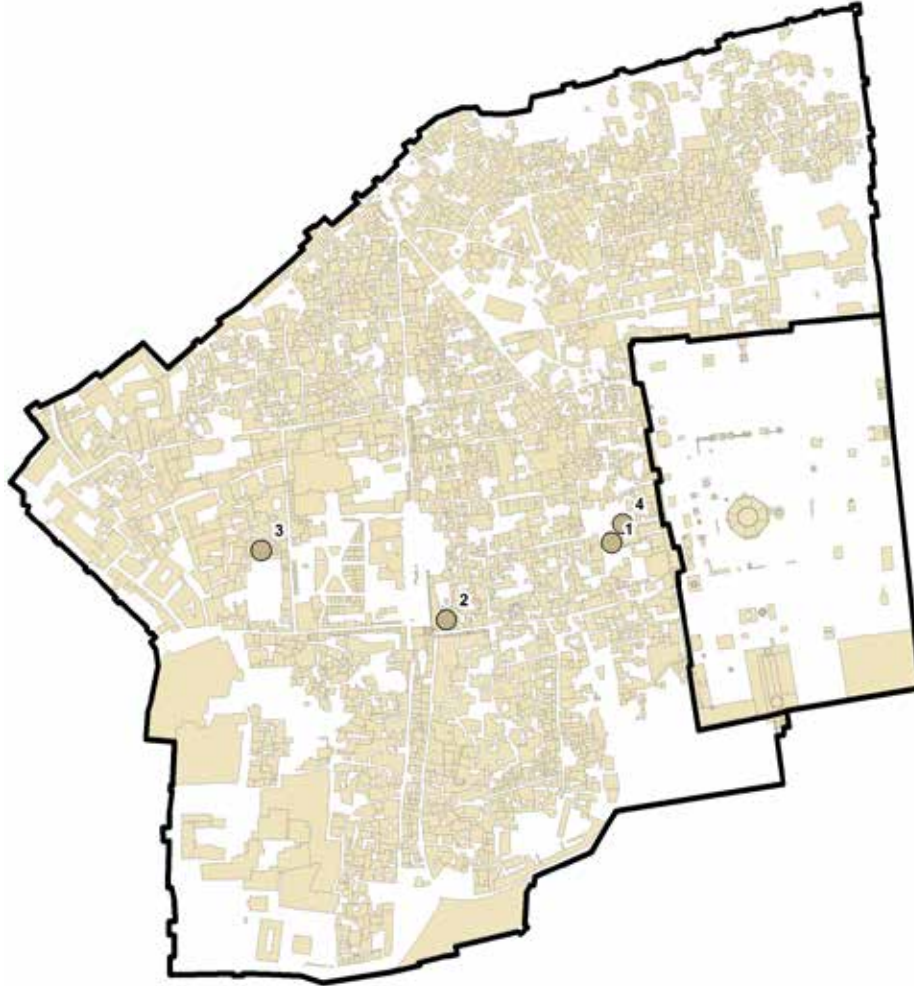


INDIAN
HOSPICE

الزاوية
الهندية

الزاوية الهندية

خريطة خانات القدس



خانات القدس



وُجِدَتْ خانات القُدُس؛ نَتِيجَةً لِقُدْسِيَّةِ المَدِينَةِ لِلدِّياناتِ السَّماوِيَّةِ، فَقَدْ كَانَتْ وَمَا زَالَتْ مَحَطَّةً لِلزُّوَارِ المُسْلِمِينَ مِنْ كُلِّ التَّواحِي، وَمَرْكَزاً لِلحُجَّاجِ اليَهُودِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمَسِيحِيِّينَ. وَهِيَ بِذَلِكَ مَحَطَّةٌ نِهائِيَّةٌ لَا مَحَطَّةٌ مُرورٍ. مِمَّا جَعَلَ خاناتِها ذاتَ أَهدافٍ مُختلفَةٍ فِي إِقامَتِها وَوُظائِفِها.

الْخَانُ: لُغَةً: لَفْظَةٌ فَارِسيَّةٌ وَتُرْكِيَّةٌ، وَتَعْنِي فِي الفارِسيَّةِ "الحانوت"، وَأَصْلُها أَرامِيٌّ، وَيُطْلَقُ عَلَيِ (الدَّكانِ) وَ(المَحْدَعِ)، وَتَعْنِي فِي التُّرْكِيَّةِ (دَارَ العَمَلِ وَالتَّجَارَةِ) وَجَمْعُها خانات. أَمَّا أَصْطِلَاحاً: مَنزِلٌ أَوْ تَحْرِيفٌ لِلحانوتِ فِي اللُّغَةِ الأَرامِيَّةِ، الَّتِي تَعْنِي خَيْماً أَوْ نَصَبَ الخِيَامِ. وَأُطْلِقَ المُصْطَلَحُ عَلَيِ مَحَطَّاتِ القوافِلِ التَّجاريَّةِ. وَفِي اللُّغَةِ الفارِسيَّةِ أَضِيفَتْ لِكَلِمَةِ الخانِ هاءٌ فِي نِهايَتِها، فَأَصْبَحَتْ "زانه" تَعْنِي البَيْتَ أَوْ المَنزِلَ الَّذِي يَسْكُنُهُ الجار.

1. خان تنكز: وَيَعْرِفُ خان "أوتوزير" أَيَّ واحداً وَثلاثين، يَقَعُ قُرْبَ ساحةِ المَسْجِدِ الأَقْصَى عَنِ يَمِينِ سَواقِ القُطانينَ بَيْنَ حَمَامِ العَيْنِ وَحَمَامِ الشَّفا. بَنَاهُ الأَمِيرُ "سَيِّفُ الدِّينِ تَنْكَزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عام (737/ 1336)". وَهُوَ اليَوْمَ تابِعٌ لِجامِعةِ القُدُسِ. وَيُعَدُّ مَرْكَزاً لِلدِّراساتِ المَقْدِسيَّةِ العُلَيَّا لِنَيْلِ شَهادَةِ الماجستير.

2. خان السُّلطان / القِيَصْرِيَّةُ / الوِكالَةُ: يَقَعُ قُرْبَ زقاقِ بابِ السَّلسِلَةِ وَقُرْبَ الشَّارِعِ المُؤدِّيِ إِلى الحَيِّ اليَهُودِيِّ. جَدَّدَ السُّلطانُ "بَرقوق" (مُؤسِّسُ دَوْلَةِ المَمالِيكِ البَرْجِيَّةِ، فِي عام 788/ 1386) بِنائِهِ، وَكَانَ يُعْرِفُ بِالوِكالَةِ؛ تَبَعاً لِلتَّسْمِيَةِ القِيَصْرِيَّةِ. يَتَكُونُ مِنْ طابِقَيْنِ، وَالْيَوْمَ تَحُولُ إِلى مَرْكَزٍ سَكَنِيٍّ لِلعائِلاتِ الفَقِيرَةِ.

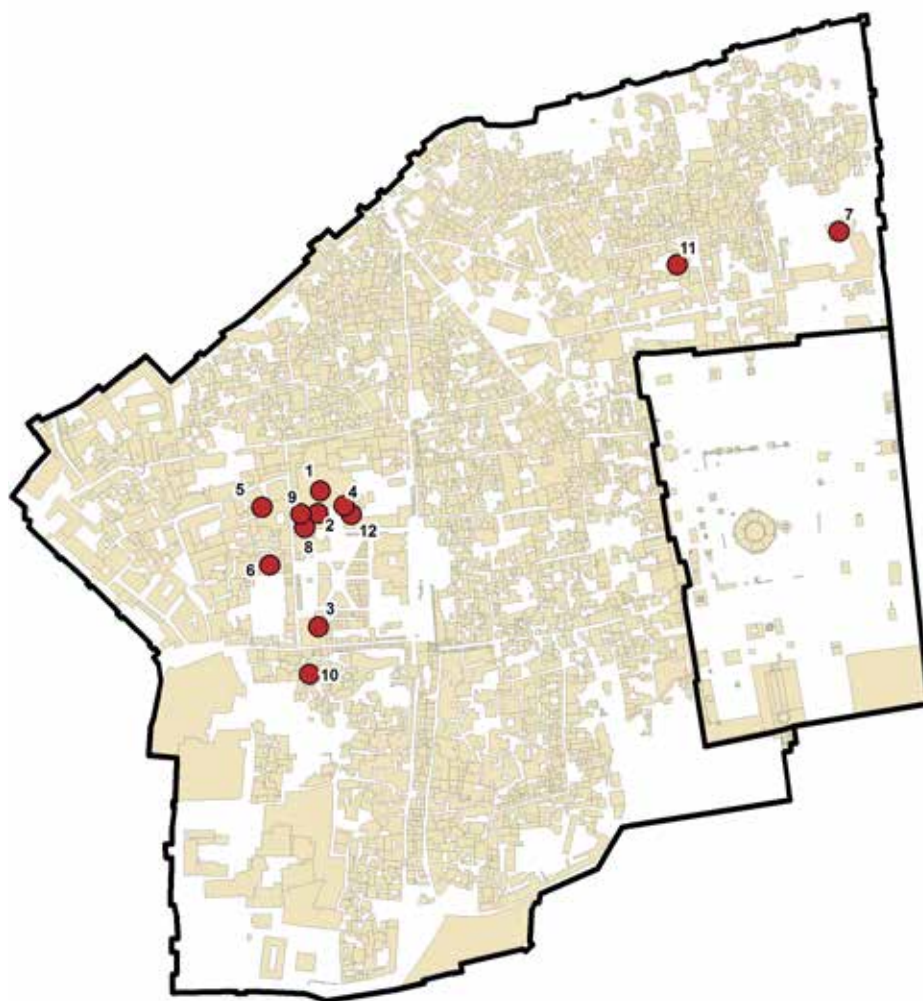
3. خان الأقباط: يَقَعُ فِي قَلْبِ الحَيِّ المَسِيحِيِّ فِي القُدُسِ القَدِيمَةِ، بِالقُرْبِ مِنْ دِيرِ "مار جَرَجَس"، بَيْنَ بابِ الخَليلِ وَكَنِيسَةِ القِيامَةِ. بَنَاهُ المُطرانُ الأَنْبا إِبراهيمُ فِي العامِ 1839م تَبَعاً لِلكَنِيسَةِ القِبْطِيَّةِ. وَيُسْتَغَمَلُ مَنزِلاً لِلحُجَّاجِ وَيُظَلُّ عَلَيِ بَرَكَةِ السُّلطانِ.

4. خان المَلِكِ المُؤَيِّدِ (القُطانين): يُعْرِفُ أَكْثَرُ بِاسْمِ "خان القُطانين"، بَنى هَذا الخانَ السُّلطانُ المَلِكُ المُؤَيِّدُ شَهابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ المَلِكِ الأَشْرَفِ أَبِي النَصْرِ إِينال. وَجَرى تَرميمُهُ فِي سَنواتِ الثَّمانينِياتِ وَأَصْبَحَ مَعْلَماً مِنْ مَعالِمِ القُدُسِ التَّارِخِيَّةِ.



خان تنکز

خريطة الكنائس المسيحية



الكنائس المسيحية



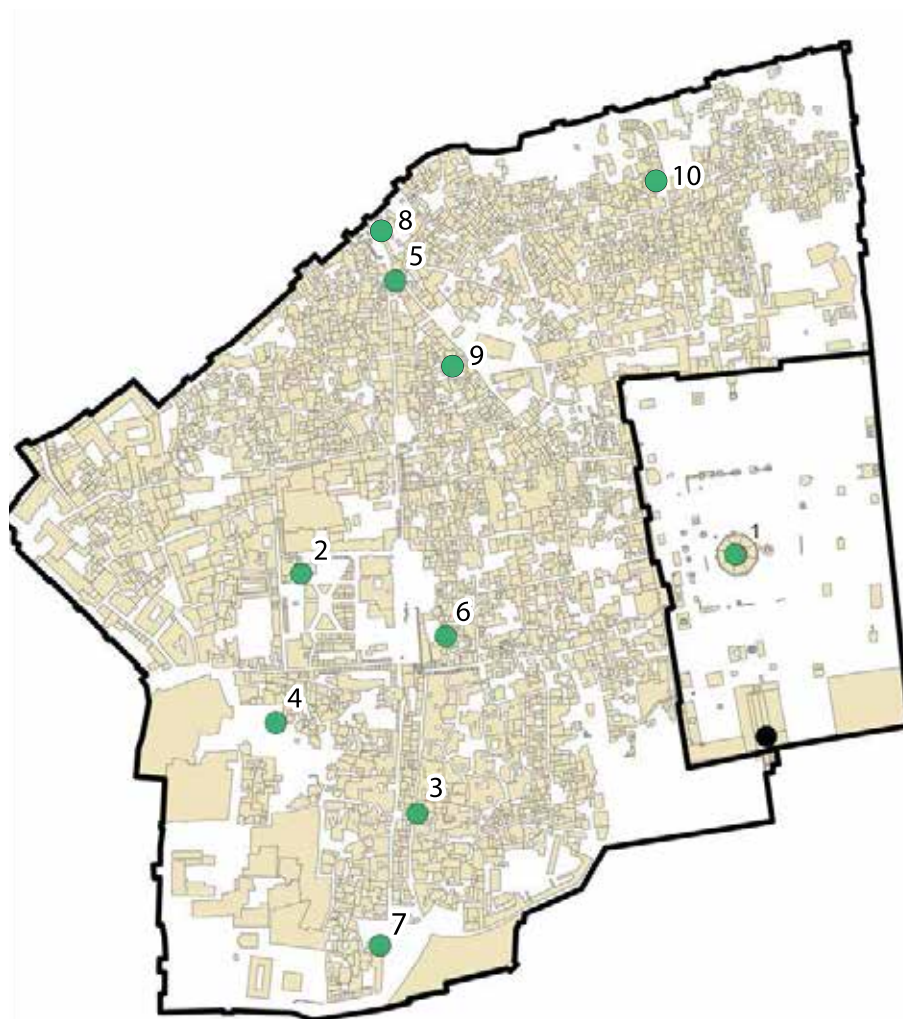
1. **كنيسة القيامة** : بنّتها (الملكة هيلانه) أمّ الملك قُسطنطين عام "335م" ، في الموضع الذي اكتُشِف فيه الصليب الذي صُلب عليه المسيح حسب مُعتقد الديانة المسيحية. تتكوّن كنيسة القيامة من الخارج من قُبَّتَيْن كبيرَتَيْن ، الواحدة أكبر من الأخرى بقليل . وتنضوي إلى هَاتَيْنِ القُبَّتَيْنِ كنائس أُخرى مُختلفة في المساحة والشكل والقدم :
2. **دير أبينا إبراهيم** : يَقَعُ في ساحة كنيسة القيامة من الناحية الشرقية إلى الجنوب .
3. **دير مار يوحنا المعمدان** : يَقَعُ الدير بين سَوِيقة علون والشارع الذي يُؤدّي إلى حارة النصارى . يَحْتَوِي على قُبّة وكنيستين ، واحدة تحت الأرض "حوض 12 قطعة 42" بُنِيَتْ سنة "450م" ، والأخرى بُنِيَتْ عام "1048م" والتي كانت في الفترة الصليبية مَسْجداً وَمَقَرّاً لفرسان مار يوحنا.
4. **دير العذراء** : دير الست مريم ، يَقَعُ إلى الجنوب من كنيسة القيامة ، وهو دير بيزنطي قديم ، بُنِيَ عام "494م" .
5. **الدير الكبير (كندرکسون منا ستريون) الدير المركزي** : يَقَعُ جنوب بطريركية الروم في حارة النصارى ، فيه ثلاث كنائس (1) كنيسة القديسة هيلانه ، (2) كنيسة القديسة تقلا ، (3) كنيسة مار يعقوب .
6. **دير البنات** : مجاور لخان الأقباط من الناحية الشمالية ، فيه كنيستات الأولى أرضية (القديسة ميلانا) ، والثانية فوقها باسم مريم الكبيرة أو (العذراء الكبير) يَقَعُ بالحوض 4 قطعة 1.
7. **كنيسة القديسة حنا** : تقع في منطقة باب الأسباط على الطريق الرئيسي ، سُمِيَتْ بَعْدَ فَتْحِ الصّلاحيّ بالصّلاحيّة ، وفي الفترة العثمانية أُعْطِيَتْ إلى فرنسا ، وفي فترة الحرب الأولى جُولَتْ إلى كلية إسلاميّة (كلية صلاح الدين) وبعد عام 1917 ، أُعِيدَتْ إلى الآباء البيض ، وأنشئت فيها مكتبة ومَتْحَفٌ ، ويُقَامُ فيها سنوياً العيد الوطني الفرنسيّ.
8. **دير مار يعقوب /دير القديس جيمس الكبير** : يَقَعُ بين القسلة وباب النبي داوود ، ويحتوي دار البطريركية ، ومدرسة اللاهوت ومطبعة.
9. **دير السلطان** : مُلاصق لكنيسة القيامة ، وفيه كنيسة الملاك وكنيسة الحيوانات الأربعة.
10. **دير مار جريس** : يَقَعُ في حارة الموارية بالقرب من باب الخليل.
11. **دير العدس** : عقبة درويش - يَقَعُ بالحوض 53 قطعة 28 .
12. **دير الجيش** : مُلاصق لكنيسة القيامة فوق مغارة الصليب.

* الكتاب يتطرق فقط لأهم هذه الأماكن المقدسة وليس لجميعها.



الكنيسة اللوثرية

خريطة المساجد



المساجد



تُعْتَبَرُ الْمَسَاجِدُ جُزْءاً مِنْ مَشْهَدِ الْمَدِينَةِ الْعَامِ ، وَدَلَالَةً عَلَى قُدْسِيَّتِهَا وَمَكَانَتِهَا الْإِسْلَامِيَّةِ ، فَهِيَ أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ ، وَثَالِثِ الْحَرَمَيْنِ ، وَتُجَسَّدُ الْمَسَاجِدُ وَدُرَّتْهَا قُبَّةُ الصَّخْرَةِ مَعْلَماً مِنْ مَعَالِمِ الْقُدْسِ ، وَدَلِيلاً عَلَى الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْغَرِيقَةِ.

أهم المساجد

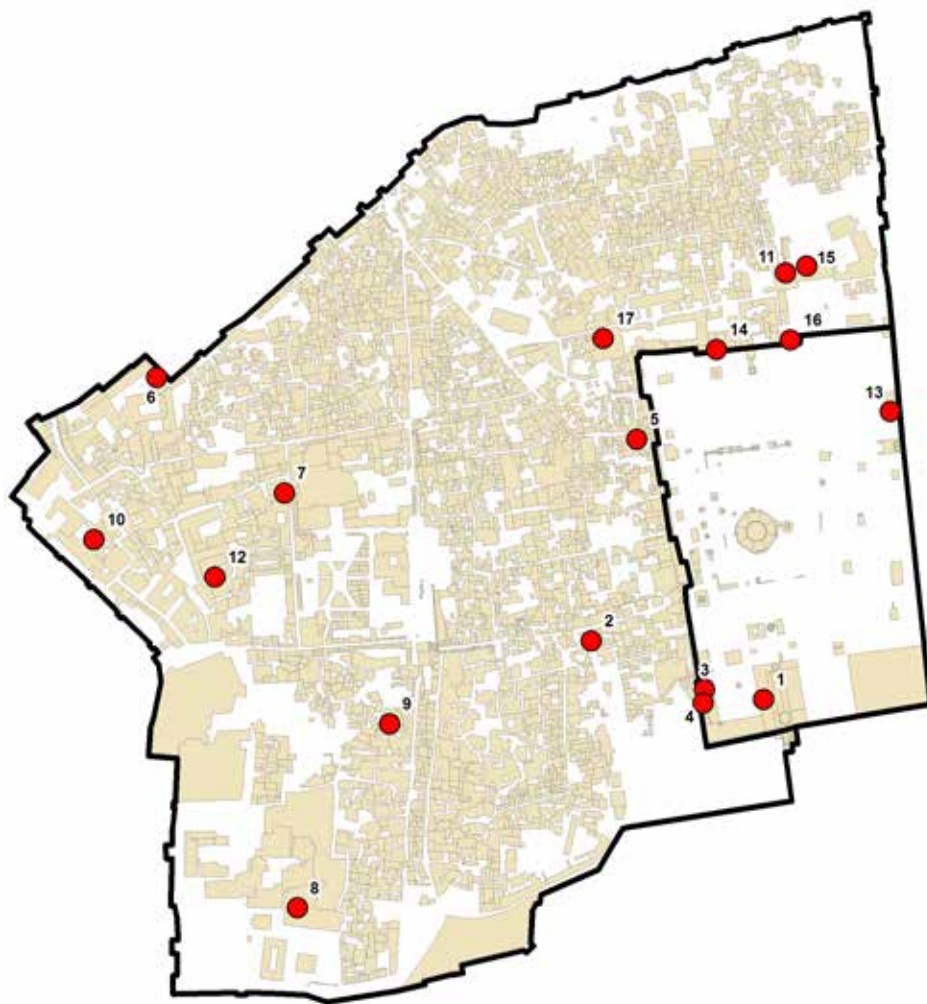
1. **المسجد الأقصى المبارك:** تبلغ مساحته قرابة 144 دونماً، ويشمل قبة الصخرة والمسجد القبلي والمصلى المرواني وعدة معالم أخرى يصل عددها إلى 200 معلم. ويقع المسجد الأقصى فوق هضبة صغيرة تُسمى "هضبة موريا"، وتعد الصخرة أعلى نقطة فيه، وتقع في قلبه.
2. **الجامع العُمريّ الكبير:** وَيَقَعُ مُقَابِلَ كَنِيسَةِ الْقِيَامَةِ.
3. **الجامع العُمريّ الصّغير:** وَيَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ حَارَةِ "البشاتوه" مُلَاصِقاً لِكَنِيسِ الْخَرَابِ.
4. **جامع اليَعْقُوبِيّ:** يَقَعُ فِي مَنطِقَةِ بَابِ الْخَلِيلِ .
5. **جامع الشُّورَجِيّ:** يَقَعُ فِي مَفْتَرَقِ طَرِيقِ "بَابِ الْوَاد - حَانَ الزَّيْتِ" .
6. **جامع القرُمي:** يَقَعُ فِي نِهَآيَةِ عَقْبَةِ الْخَالِدِيَّةِ.
7. **جامع الدِّيَسي:** وَيَقَعُ فِي حَارَةِ الْأَرْمَنِ.
8. **مسجد المجاهد بدر الدين لؤلؤ:** يقع في باب العامود من الداخل، تأسس سنة 781 هـ.
9. **مسجد درغث:** يقع داخل أسوار البلدة القديمة في شارع الواد مقابل طريق الآلام، تم تشييده عام 1964م.
10. **مسجد ومقام الشيخ شكي مكّي:** يقع في باب الساهرة، حيث يقابل مدرسة القادسية.

* الكتاب يتطرق فقط لأهم هذه الأماكن المقدسة وليس لجميعها.



قبة الصخرة المشرفة

خريطة المكتبات



المكتبات



1. **مَكْتَبَةُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى:** تُعَدُّ هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ مِنْ أَهَمِّ الْمَكْتَبَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُقَدَّسَةِ، مِنْ حَيْثُ مُقْتَنِيَّاتُهَا الْعِلْمِيَّةُ الْفَرِيدَةُ، وَمَخْطُوطَاتُهَا النَّادِرَةُ الَّتِي أُهْدِيَتْ لَهَا مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ وَالْحُكَّامِ وَآثَرِيَاءِ الْأُمَّةِ. تَشْتَمِلُ الْمَكْتَبَةُ عَلَى أَمَّهَاتِ الْكُتُبِ فِي الْحَدِيثِ وَالتَّفْسِيرِ وَالْفِقْهِ وَالتَّارِيخِ وَالْحِسَابِ وَالْمِثَاقِ وَالْمَنْطِقِ. فَضْلاً عَنْ عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، إِلَى جَانِبِ مُؤَلَّفَاتِ الْمُدَرِّسِينَ الَّذِينَ عَمِلُوا فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى عَلَى مَدَى الْعُصُورِ.

2. **الْمَكْتَبَةُ الْخَالِدِيَّةُ:** وَهِيَ مِنْ أَهَمِّ دُورِ الْكُتُبِ وَأَغْنَاهَا فِي فَلَسْطِينَ. وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ مَدْرَسَةً أَلَتْ مُلْكِيَّتُهَا إِلَى السَّيِّدَةِ "خَدِيجَةَ الْخَالِدِي" ابْنَةِ الْقَاضِي "عَسْكَرٍ بَرِ الْأَنْاضُولِ مُوسَى أَقْنُودِي" وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ رَئِيسَ الْمَحْكَمَةِ الشَّرْعِيَّةِ بَيَافَا، وَقَدْ أَوْصَتْ وَالِدُهَا أَنْ يَفْقَهَا وَيَنْقُلَ إِلَيْهَا كُتُبَ الْأُسْرَةِ الْخَالِدِيَّةِ. تَقَعُ الْمَكْتَبَةُ فِي بَابِ السَّلْسِلَةِ مَعَ الطَّرِيقِ الْمُؤَدِّيِ إِلَى حَائِطِ الْبَرَّاقِ. وَقَدْ تَمَّ حِفْظُ الْمَكْتَبَةِ ضَمَّنَ الشُّرُوطِ الدَّوْلِيَّةِ. وَتُشْرَفُ عَلَيْهَا خَالِيَا الْأَنْسَةِ "هَيْفَاءُ الْخَالِدِي". وَتَحْتَوِي الْمَكْتَبَةُ عَلَى (48) مَخْطُوطاً، مِنْ أَنْفَسِ الْمَخْطُوطَاتِ وَأَكْثَرَهَا نُذْرَةً فِي الْعَالَمِ. وَقَامَ الدُّكْتُورُ "نُظْمِي الْجُعْبَةُ" بِعَمَلِ فَهْرَسَةٍ لِلْكُتُبِ وَالْمَخْطُوطَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا.

3. **مَكْتَبَةُ الْمُتَخَفِ الْإِسْلَامِيِّ:** تَحْتَوِي هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ قِيَمَةٍ مِنَ الْوُثَائِقِ وَالْمَخْطُوطَاتِ، وَالَّتِي يَرْجَعُ عَهْدُهَا إِلَى الْفَتَرَاتِ الْمَمْلُوكِيَّةِ وَالْعُثْمَانِيَّةِ. يَوْجَدُ بِالْمُتَخَفِ مَصَاحِفٌ أَثَرِيَّةٌ وَالَّتِي يُقَدَّرُ عَدْدُهَا ب (650) مَصْحَفاً، وَالَّتِي يَعُودُ تَارِيخُهَا إِلَى مُخْتَلَفِ الْفَتَرَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

4. **مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ (الْخَانِقَاهُ) الْفَخْرِيَّةِ:** وَهِيَ مِنْ الْمَكْتَبَاتِ الْكَبِيرَةِ فِي الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ. غَنِيَّةٌ هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ بِمَخْطُوطَاتِهَا الدِّينِيَّةِ وَالْفَلَكِيَّةِ. فِي عَامِ (1927) أَصَابَ الْمَدِينَةَ زَلْزَالٌ أَدَّى إِلَى هَدْمِ جُزْءٍ مِنَ الْمَكْتَبَةِ، تَتَجَّى عَنْهُ تَلَفٌ كَبِيرٌ مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَخْطُوطَاتِ. وَمَا أُمِكنَ إِنْقَاذُهُ بَقِيَ فِي مَنَازِلَ بَعْضِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ. وَفِي عَامِ (1968)، هَدَمَتِ سُلْطَاتُ الْإِخْتِلَالِ الْمَكْتَبَةَ وَالزَّوَايَا، وَبَقِيَ جُزْءٌ بَسِيطاً دَاخِلَ سَادَاتِ الْخَرَمِ. وَهِيَ الْآنَ بِيَدِ الْأَوْقَافِ الْإِسْلَامِيَّةِ، فَارِغَةٌ مِنَ الْكُتُبِ.

5. **مَكْتَبَةُ الْبَدِيرِيِّ:** نَسَبَةُ إِلَى الشَّيْخِ "مُحَمَّدَ بْنِ بَدِيرِ الْقُدْسِيِّ". أَخَذَ الْعُلَمَاءُ الْكِبَارُ، وَهُوَ يَنْحَدِرُ مِنْ أُسْرَةِ الْبَدِيرِيِّ الْعَرِيقَةِ، الَّتِي كَانَتْ لَدَيْهَا خَزَائِنُ كُتُبٍ مَحْفُوظَةٍ، تَبَدَّدَتْ بَعْدَ أَنْ اقْتَسَمُوهَا، وَآلَ قَسَمَ مِنْ مَحْفُوظَاتِهَا إِلَى الشَّيْخِ "مُحَمَّدِ الْبَدِيرِيِّ"، فَجَعَلَهَا فِي جَنَاحٍ خَاصٍ فِي بَيْتِهِ الَّتِي أَوْقَفُوهَا. وَمَا تَزَالُ هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ فِي دَارِ الزَّوَايَا الْوَقَائِيَّةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْمَدْرَسَةِ الْمُتَجَكِّيَّةِ (دَائِرَةُ الْأَوْقَافِ الْإِسْلَامِيَّةِ) فِي بَابِ النَّاطِرِ، وَيَجْرِي خَالِياً أَعْمَالُ تَرْمِيمِ الْوُثَائِقِ وَالْأَوْرَاقِ حَسَبَ الْأَصُولِ.

6. **مَكْتَبَةُ مَدْرَسَةِ الْفَرَانْسِيكَانِ / تِيرَاسَانَتَا:** تَأَسَّسَتْ عَامَ (1561)، تَقَعُ فِي حَارَةِ النَّصَارِيِّ، شَمَالَ غَرْبِ الْبَلَدَةِ

القديمة داخل السور، في البدء كانت خاصة للرهبان، ثم تطوّرت وأصبحت مكتبة عامة. وموضوعاتها تتنوع ما بين اللاهوت، والفلسفة، إضافة إلى المخطوطات والوثائق النادرة والقيمة. وتعد مكتبة الفرانسيكان من أغنى مكتبات العالم؛ لما تحتويه من وثائق متعلّقة بالأراضي المقدسية والتي حافظ عليها الرهبان منذ أكثر من سبعة قرون.

7. المكتبة البطريركية الأرثوذكسية (دير الروم): تقع في حارة النصارى قرب كنيسة القيامة، أسست عام (451م)، تعود مخطوطات هذه المكتبة إلى مجموعة من المكتبات، وتعتبر من أغنى المكتبات من حيث قيمة المخطوطات المحفوظة فيها والتي يبلغ عددها (2400) مخطوطة محفوظة في اللغات "اليونانية - العربية - والسريانية"، ومن أهم هذه المخطوطات (العهد العبري) المكتوبة باللغة اليونانية.

8. مكتبة الأزمن (دير مار يعقوب): بُني دير الأزمن في سنة (1165م)، وفيه أكبر مجموعة من الوثائق الأرمينية في العالم، ويرجع بعضها إلى القرون المسيحية الأولى، وهي حافلة بالمعلومات والمصورات البديعة. وفي عام (1929م) تم تأسيس مكتبة أرمينية ضخمة فيها أكثر من (60 ألف) مجلد. أما الوثائق فيبلغ عددها (3700) من المخطوطات المحفوظة في كنيسة "مارثودور"، إضافة إلى احتوائها على مجموعة من الوثائق المملوكية والعثمانية.

9. مكتبة دير السريان (دير مارمرقس): تقع في البلدة القديمة، وتعد هذه المكتبة من أقدم المكتبات في القدس، وهي حافلة بالمخطوطات والرقائق والوثائق وفرمانات وأوامر سلطانية عديدة.

10. مكتبة القديسة آن: تقع بالقرب من باب الأسباط، تأسست عام (1843م). وهي مكتبة خاصة لخدمة الباحثين في تاريخ الكنيسة الشرقية، وتشمل على (40 ألف) مجلد، معظمها باللغة الفرنسية.

11. مكتبة بطريركية الروم الكاثوليك: تقع بالقرب من باب الخليل، تأسست عام (1890م)؛ لخدمة الرهبان داخل الدير، موضوعاتها مختلفة ما بين دينية، فلسفية، تاريخية، ولاهوتية.

12. مكتبة المدرسة النصرية / مكتبة المدرسة الغزالية: تقع بالقرب من باب الرحمة، الملاصق لباب التوبة شرقي الحرم الشريف.

13. مكتبة المدرسة الأمينية: وهي غرف مخصصة للكتب تُدعى (الكتيبة) (دار الإمام) باب الملك فيصل.

14. مكتبة الصلاحية: بقيت حتى عام (1917م)، عندما تم تحويلها إلى أملاك الحكومة الفرنسية / باب الأسباط.

15. مكتبة المدرسة الغادرية: تقع في باب حطة.

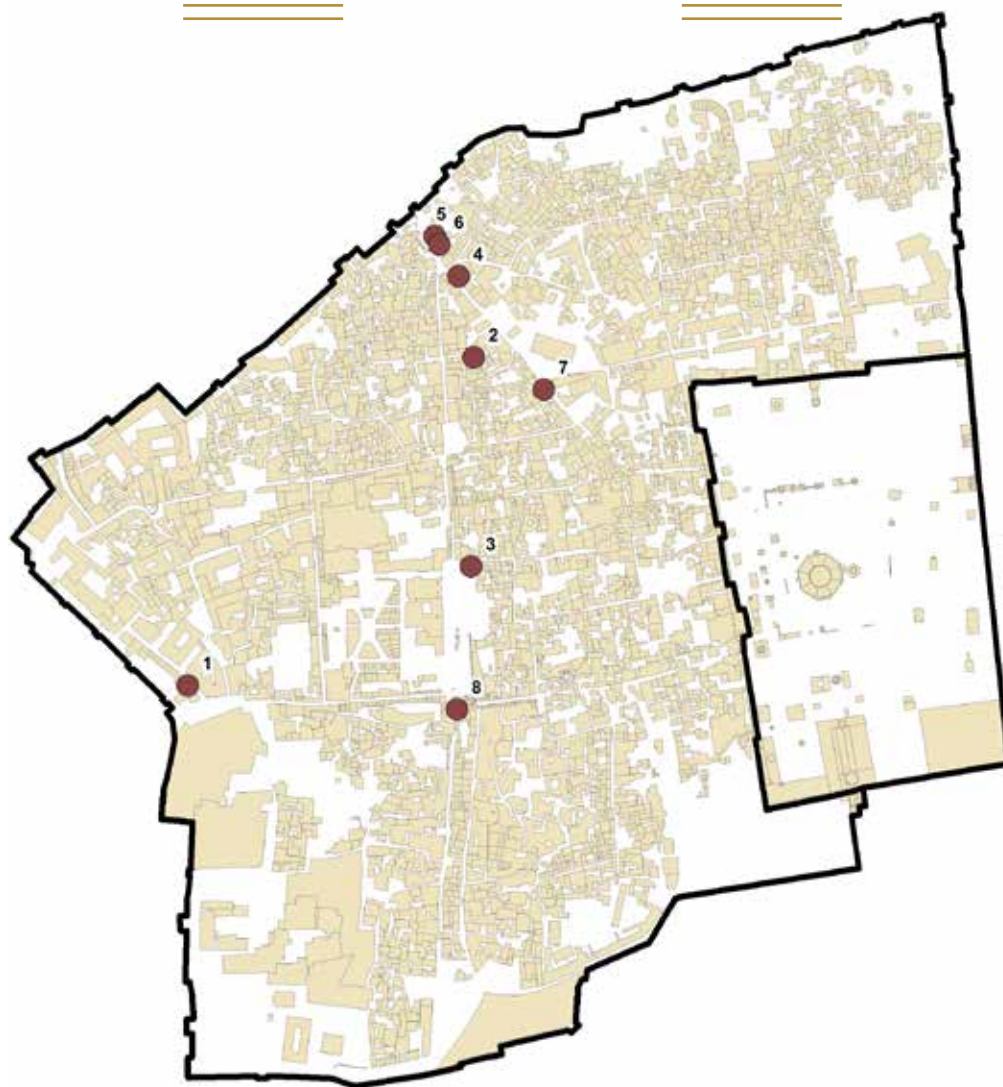
16. مكتبة / سجلات المحكمة الشرعية في القدس: تُعد من أهم المكتبات الوثائقية في القدس. حتى عام (1941) كانت في مبنى المحكمة الشرعية القديمة في باب السلسلة. وفي عام (1941م) نُقلت إلى مبنى الزاوية البخارية (طريق الآلام)، حيث استقرت المحكمة الشرعية بعد نقلها من مبنائها القديم. بعدها بسنوات نُقلت المحكمة والسجلات مرة أخرى إلى مبنى خارج الأسوار في (شارع صلاح الدين) في عام (1968م).

17. مكتبة جامعة القدس العامة "عقبة رصاص": وهي مكتبة حديثة تقع في عقبة رصاص داخل البلدة القديمة.



المكتبة الخالدية

خريطة المقاهي



المقاهي



انتشرت المقاهي داخل البلدة القديمة ، كما هو الحال بالمدن القديمة وكانت مُتَنَفِّساً للسكان وبعضها مركزاً ثقافياً فكان هنا يلتقي الأدباء (قهوة الصعاليك) وهنا يلقي الحكواتي قصة عنترية وسيرة بني هلال .

ومن هذه المقاهي :

1. قهوة الصعاليك :

يقع بالقرب من باب الخليل ، كان يلتقي فيه الأدباء والمثقفون أمثال خليل السكاكيني ، ويعود هذا المقهى إلى عيسى الطنبلي وهو مختار الكنيسة الأرثوذكسية وهو اليوم مغلق بعد وفاته.

2. مقهى طقش :

تقع في سوق باب العامود ، عتبة التوتة.

3. مقهى أحمد صيام :

في مدخل سوق العطارين ، باتجاه عتبة السرايا.

4. مقهى منى :

يوجد في بداية طريق الواد/ مقابل جامع الشروبي/ تحول اليوم إلى جانب لبيع الملابس .

5. مقهى صيام :

تم تحويله إلى محل لبيع الملابس .

6. مقهى زعترة :

يوجد في بداية باب العامود / تم تحويله إلى محل لبيع الملابس .

7. مقهى الباسطي :

في طريق الواد مقابل الهوسبيس.

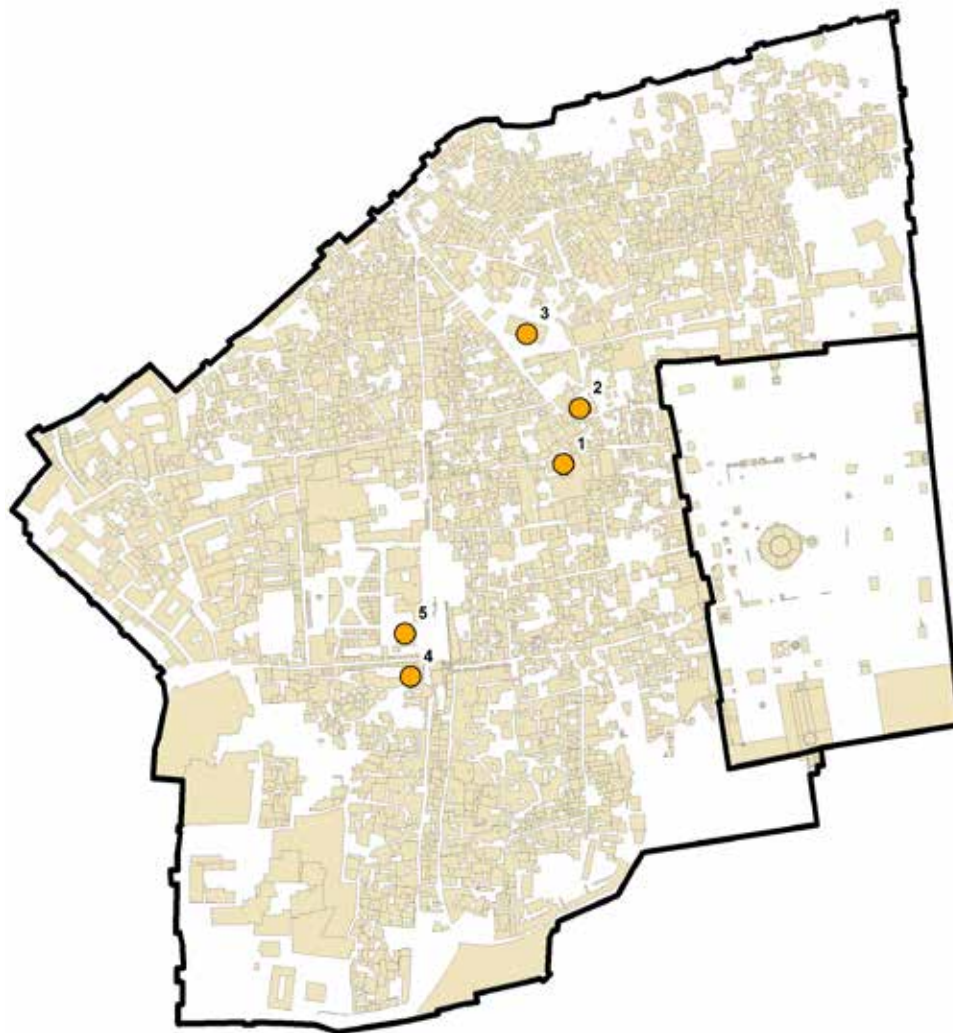
8. مقهى السلايمة :

يُعتبر من أقدم المقاهي داخل البلدة القديمة . المكان كان مقراً للحكام المماليك ، له منفذان واحداً يطل على سوق الباشورة ، والآخر على سوق الحصر .



مقهى السلايمة

خريطة المواقع المهمة داخل البلدة القديمة



مواقع مهمة داخل البلدة القديمة



هناك الكثير من المواقع الأثرية والتاريخية لم ترد فيما سبق، ونتيجة لأهميتها فإننا نوردُها ضمن هذه الحالات الخاصة

1. تكية خاصكي سلطان (العمارة العامرة):

تقع تكية خاصكي سلطان في عقبة التكية وهي (عقبة الست)، شرقي دار الأيتام الإسلامية، أنشأتها "خاصكي سلطان" وهي زوجة السلطان سليمان، المعروفة بـ (زوكسيلانا)، أوصلت السلطنة اثنين من أبنائها (سليم ويازيد) إلى عرش السلطنة. بدأ العمل ببناء منشأة "خاصكي سلطان" عام (1551م). أوقفت عليها أوقافاً كثيرة، وتعتبر هذه المؤسسة الخيرية صفحةً مديدة من تاريخ الدولة العثمانية لحفظ وصون تراث المدينة المقدسة الثقافية والديني.

2. (الخستمانية) المشفى العثماني/ دار العز:

وهو بناء في طريق الواد مكون من تسع غرف ومخزن، بالإضافة إلى "حكومة". وهو يتبع اليوم للأوقاف الإسلامية وتُسكنه عدة عائلات.

3. النزل النمساوي / "الهوسبيس":

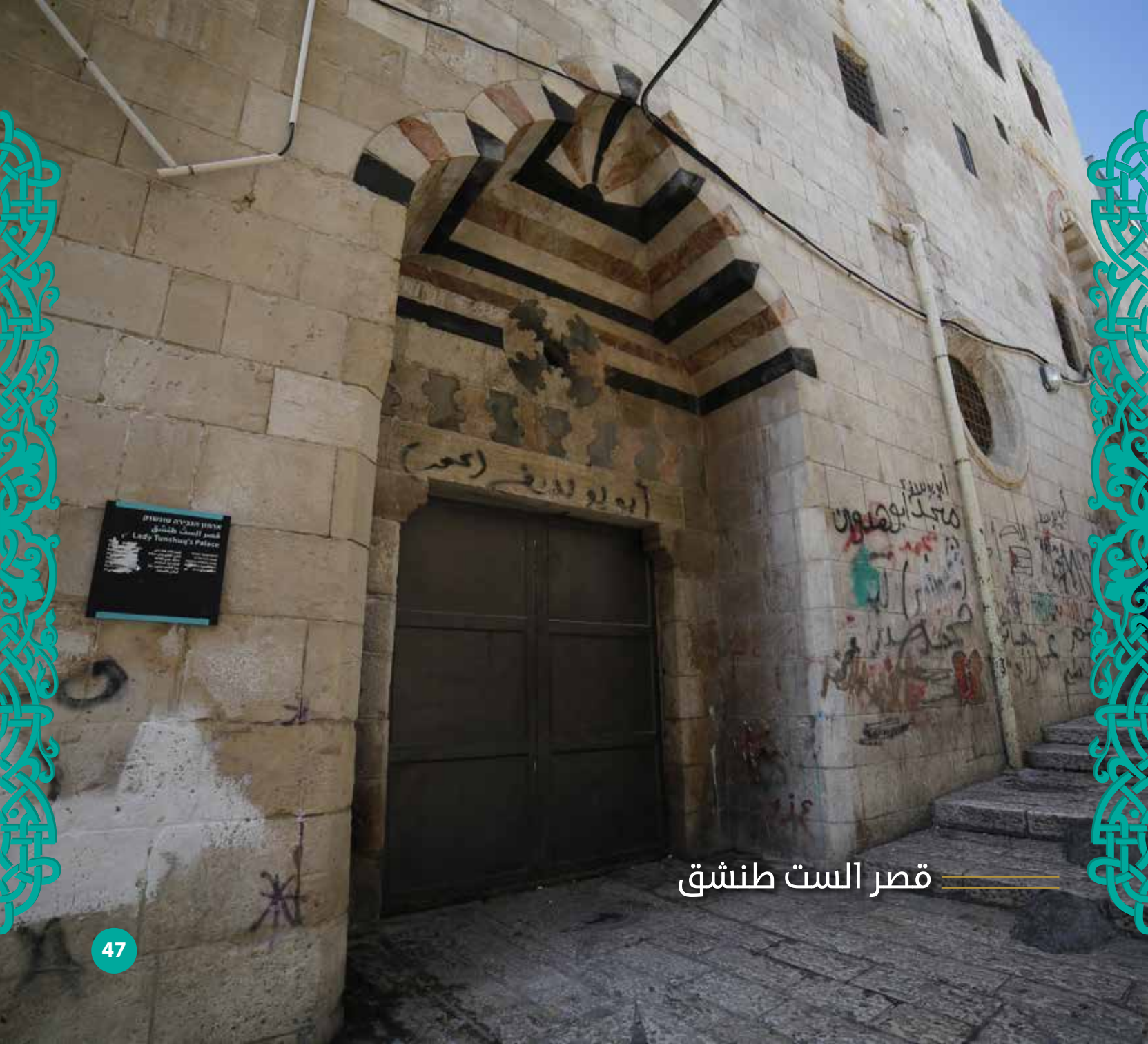
يقع "الهوسبيس" على طريق الآلام عند مفترق الطرق المؤدية إلى باب العامود وشارع الواد. بناه في الأصل النمساويون مكاناً لإمبراطورهم "فرنسوا جوزيف"، وقد نام فيه ليلة عندما زار القدس سنة (1869)، واستعمل كمشفى في أواخر الاحتلال البريطاني، وفي الفترة الأردنية استعمل كذلك الأمر وأُغلق المشفى عام (1985)، وتحوّل مرة أخرى إلى نزل.

4. حديقة الإنجليز:

تقع بالقرب من باب الخليل، وهي تابعة للاتحاد اللوثري. كانت مشفى للعيون مكون من (23) غرفة ومناقصها، وأمامها حديقة يطلق عليها اسم "حديقة الإنجليز"، وانتقل المشفى بعد بناء مشفى للعيون من البلدة القديمة إلى خارجها في الشيخ جراح.

5. المارستان:

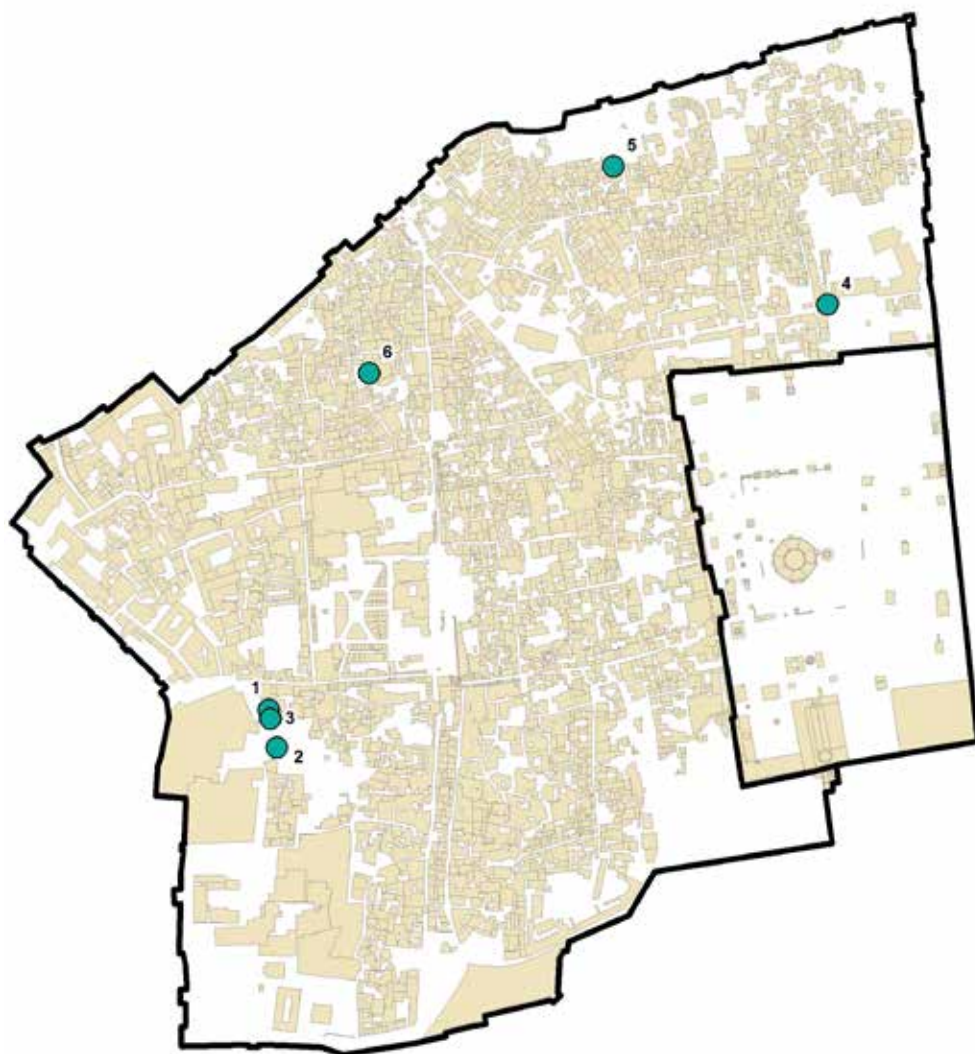
وهو المركز المدني للقدس، في الفترة المملوكية كان المشفى كبيراً، وباتجاه الغرب كان مركز الشرطة وغرف المساجين، أما باتجاه الجنوب فقد كان هناك ساحة مفتوحة تباع فيها الحبوب، ويطلق عليها اسم "عرصة الغلال". أما باتجاه الشرق، فقد كانت الأسواق (سوق العطارين/ أسواق القماش).



המלכה תמשהג הראשונה
قصر الست طنشق
1st Lady Tamsheg's Palace

قصر الست طنشق

خريطة القناصل



القناصل



1. القنصلية الأمريكية :

أقيمت عام (1857) ، في باب الخليل مُقابل “ القشله ” ، واليوم هي مَعهَدُ الدِّرَاسَاتِ السُّويديَّة.

2. القنصلية البريطانية:

تَقَعُ في باب الخليل ، وأقيمت عام (1841) .

3. القنصلية النمساوية:

تَقَعُ في باب الخليل وهي حاليًا مَرَكزُ الدِّرَاسَاتِ الشرقيَّة.

4. القنصلية اليونانية

تَقَعُ بِالقربِ مِنْ دِيرِ الصَّالِحِيَّةِ ، في أَمَلاكِ الكَنِيسَةِ اليُونَانِيَّةِ عَلى شَارِعِ المُجَاهِدِينَ وَقُرْبَ باب حُطّه.

5. القنصلية الفرنسية:

تَقَعُ في حَارَةِ السَّعْدِيَّةِ ، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إلى مَدْرَسَةٍ تَابِعَةٍ لِلأُسْتَاذِ “شُكْرِي الحَرَامِي” . سَكَنَتْهُ عَائِلَةُ “قِرْش” ، وَتَمَّ وَضْعُ اليَدِ عَلَيْهَا عام (2016) مِنْ قِبَلِ المُسْتَوِطِنِينَ .

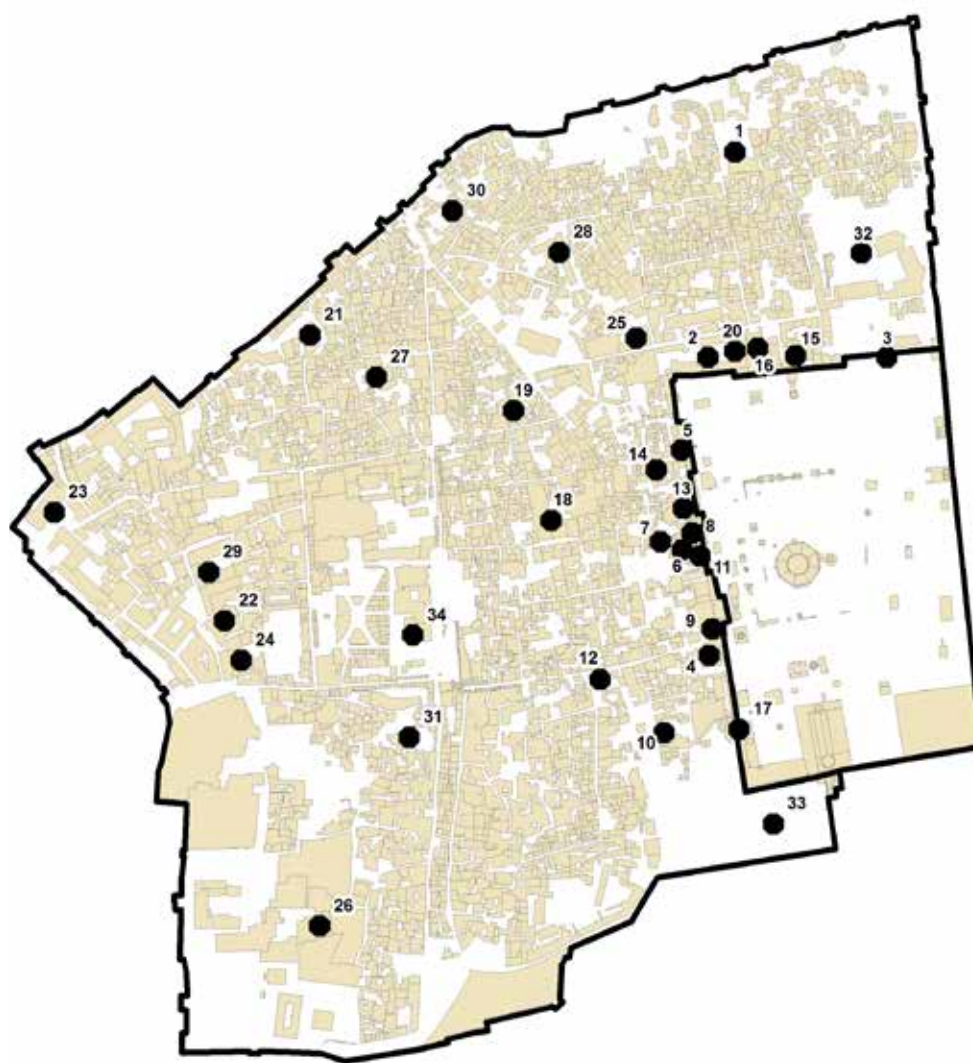
6. القنصلية الإسبانية:

وُجِدَتْ في حَارَةِ النَّصَارَى ، في المَكَانِ المَعْرُوفِ اليَوْمَ ” بِكُلِّيَّةِ زَاهِبَاتِ الإِسْبَانِيَّاتِ ” مَدْرَسَةُ الإِسْبَانِيُول وهي مَكُونَةٌ مِنْ دِيرٍ وَكَنِيسَةٍ ، يَتَبَّعُ لِلحُكُومَةِ الإِسْبَانِيَّةِ.



مبنى آل قرش - القنصلية الفرنسية قديماً

خريطة المدارس



المدارس

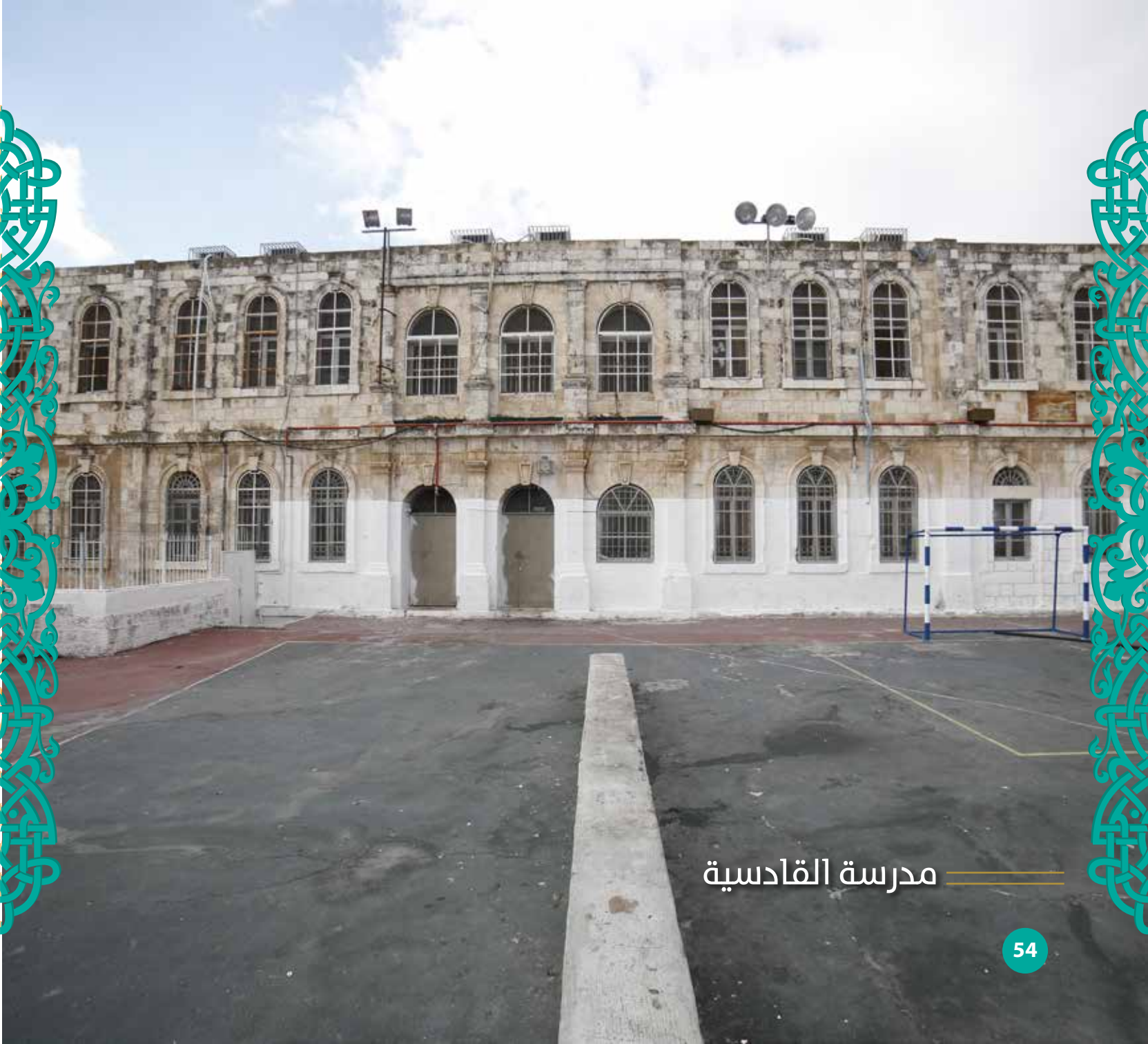


شاعت إعادة إقامة المدارس في مدن أقل أهمية من القدس من الناحية الدينية . واحتلت المدرسة في العصور الوسطى المتأخرة مكانة المسجد باعتبارها المبنى الإسلامي . وقد بذل أبناء الطبقات المختلفة جهوداً وأموالاً لإقامة هذا النوع من المباني . وكان المبادرون إلى إقامة المدارس، مُدرّسون ومُفكّرون مسلمون أثرياء شرعوا في بناء المدارس ، وصُرف رواتب للمدرّسين فيها والمنح لطلابها ، وتعيين مُساعدين تعليميين وخطباء ومؤذنين . ولم يكن علماء الشريعة هم الوحيدون الذين بادروا إلى بناء المدارس وإنما شاركت في ذلك نساء ثريات . وقد كانت القدس بالنسبة لهم هدفاً سامياً للتعبير عن المشاعر الدينية لدى أبناء البلاد البعيدة ، نحو (العثمانية) بنّتها أصفهان شاه خاتون ، و(الذاتونية) بنّتها أمل خاتون ابنة شمس الدين البغدادي .

القدس هي مدينة متميزة عن سائر المدن في أيّامنا هذه ، وكذلك كانت ظاهرة غير عادية على مدى التاريخ الإنساني ، إن الأثر الذي تُشيره القدس في الذاكرة الإنسانية النابغ عن أهميتها الدينية والثقافية أدت إلى الاهتمام الكبير من الحكام والإداريين في بناء منظومة متطورة من المدارس ، وكالة لجوء الأئمة والرحالة إلى القدس ، سبباً في نشر المؤلفات من أدب الرحلات إلى علون الدين . هنالك الكثير من المدارس قد تغيّر استعمالها مع الزمن ، منها ما تحوّل إلى أماكن سكن أو مؤسسات دينية أو مراكز للأوقاف الإسلامية الإدارية ، أو هُدمت . ونتيجة لكثرة المدارس فإننا سوف نركز على أهمّها أو التي ما زالت مُستمرة في عملها عندما أنشئت .

1. مدرسة الميمونية/القادسية .
2. المدرسة الجاولية/ المدرسة العمريّة / المُحدثيّة الصيّبية.
3. المدرسة الكرّيمية.
4. المدرسة التنكزية / كانت محكمة / فنزلًا لسكن رئيس المجلس الإسلامي الأعلى / أمين الحسيني ، وبعد الاحتلال تم تحويلها إلى مركز لحرس الحدود
5. المدرسة المنجكية / مقر دائرة الأوقاف الإسلامية.
6. المدرسة الجوهريّة/ جزء منها مقر لدائرة الأوقاف الإسلامية والآخر تسكنه عائلة الخطيب .
7. المدرسة الفزهرية / أصبحت مأوى وسكن من آل الشعباني .
8. المدرسة الزمينية / أصبحت مأوى وسكن من آل الغففي .
9. المدرسة الأشرفية / المدرسة السلطانية ، تابعة لمدرسة الأيتام الإسلامية وعند مدخلها قبر الشيخ محمد اليمامي .
10. المدرسة الأفضلية / تقع في دائرة في حارة

- المَغَارِبَة ، وَهُدِمَتْ عَامَ 1967م.
11. المَدْرَسَةُ الْخَاتُونِيَّةُ / أَصْبَحَتْ مَدْفُنٌ لِلزَّعَمَاءِ مُوسَى كَاسِمِ الْحُسَيْنِيِّ ، وَعَبْدِ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيِّ ، وَفِيضِلِ الْحُسَيْنِيِّ .
 12. المَدْرَسَةُ الطَّيْشْتَمَرِيَّةُ / أَصْبَحَتْ مَقَرًّا لِلْهَيْئَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعُلْيَا.
 13. المَدْرَسَةُ الْأَرْغُونِيَّةُ / (رِبَاطُ الْكُرْدِ) أَصْبَحَتْ مَأْوًى وَسَكَنًا مِنْ آلِ الشَّهَابِيِّ .
 14. مَدْرَسَةُ الرِّبَاطِ الْمَنْصُورِيِّ / حَبَسَ الرِّبَاطُ / كَانَ سَجَنًا وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ مَأْوًى وَمَسْكَن .
 15. مَدْرَسَةُ الدَّوَادَرِيَّةُ / مَدْرَسَةُ الْبِكْرِيَّةُ - مَدْرَسَةُ لِلْمُعَاقِلِينَ .
 16. المَدْرَسَةُ السَّلَامِيَّةُ / مَأْوًى وَسَكَنُ آلِ جَارِ اللَّهِ .
 17. المَدْرَسَةُ الْفَخْرِيَّةُ / الْخَانَقَاهُ / الزَّائِيَّةُ الْفَخْرِيَّةُ / هُدِمَتْ عَامَ 1968م وَمَسْجِدُ الزَّائِيَّةِ يَشْغَلُهُ الْيَوْمَ قِسْمُ الْأَثَارِ وَمَعْرُوضَاتِ الْمَتْحِفِ الْإِسْلَامِيِّ .
 18. مَدْرَسَةُ دَارِ الْإِيْتَامِ الْإِسْلَامِيَّةُ .
 19. مَدْرَسَةُ الْعُلُويَّةُ / الْعُلَانِيَّةُ (جَمْعِيَّةُ الْمَكْفُوفِينَ الْعَرَبِيَّةُ) .
 20. المَدْرَسَةُ الصَّبِييَّةُ : وَهِيَ الْجُزْءُ الشَّرْقِيُّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْعُمَرِيَّةِ الْيَوْمَ، وَتَشْمَلُ قَاعَةً وَالْأَبْنِيَّةَ أَسْفَلَهَا ، اسْتُخْدِمَتْ فِي الْفَتْرَةِ الْمَمْلُوكِيَّةِ (دَارِ النِّيَابَةِ) وَفِي أَوَاخِرِ الْعَهْدِ الْعُثْمَانِيِّ مَرْكَزًا لِلشَّرْطَةِ .
 21. مَدْرَسَةُ التَّرَاسُّنَةِ .
 22. مَدْرَسَةُ الْأَقْبَاطِ .
 23. مَدْرَسَةُ الْفُرَيْرِ .
 24. مَدْرَسَةُ مَارِ يُوْسُفَ .
 25. مَدْرَسَةُ رَاهِبَاتِ صُهْيُونِ / مُغْلَقَةٌ .
 26. مَدْرَسَةُ الْأَرْمَنِ .
 27. مَدْرَسَةُ الْأَسْبَنْبُولِ .
 28. المَدْرَسَةُ الْمُؤَلُويَّةُ .
 29. مَدْرَسَةُ مَارِ مَتْرِي .
 30. مَدْرَسَةُ الْإِسْتِقْلَالِ / اللَّوْلُويَّةُ .
 31. مَدْرَسَةُ بَيْرِيَانِ الْأَرْثُودُكْسِ .
 32. مَدْرَسَةُ دِيرِ الصَّلَاحِيَّةِ .
 33. مَدْرَسَةُ وَكَالِيَّةِ الْغُوثِ لِللَّاجِنِينَ (مَهْدَمَةٌ) .
 34. المَدْرَسَةُ اللَّوْثَرِيَّةُ .



مدرسة القادسية

خريطة الأسواق



الأسواق



- فِي دَاخِلِ الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ أَسْوَاقٌ مَرْصُوفَةٌ ، إِلَّا أَنَّهَا ضَيِّقَةٌ وَتَعَجُّ بِازْدِحَامِ النَّاسِ فِيهَا بِكَثْرَةِ . يَزْدَادُ هَذَا الازْدِحَامُ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمَوَاسِمِ ، وَقَدْ سُمِيَتْ هَذِهِ الْأَسْوَاقُ قَدِيمًا بِأَسْمَاءِ الْمَهَنِ الَّتِي يُمَارِسُهَا سَاكِنُهَا وَعَلَى مَرِّ الزَّمَنِ تَغَيَّرَ الِاسْتِعْمَالُ فَتَغَيَّرَتِ الْأَسْمَاءُ ، وَبَعْضُهَا خَافِظٌ عَلَى اسْمِهِ وَآخَرُ تَغَيَّرَ .
1. **سُوقُ عَلُونِ / خُط دَاوُودَ :** يَبْدَأُ مِنْ نِهَآيَةِ طَرِيقِ خَارَةِ النَّصَارَى الْجَنُوبِيَّةِ وَحَتَّى بَابِ الْخَلِيلِ غَرْبًا .
 2. **سُوقُ الْبَازَارِ :** يَمْتَدُّ نِهَآيَةَ سُوقِ عَلُونِ ، حَتَّى نِهَآيَةِ مَلْتَقَى سُوقِي الْخَصْرِ وَاللَّحَامِينَ .
 3. **سُوقُ الْخَصْرِ :** سُوقٌ قَدِيمٌ صَغِيرٌ وَاقِعٌ فِي آخِرِ سَوقِ الْبَازَارِ مِنَ الْجَنُوبِ ، يُوجَدُ فِيهِ بَعْضُ الْحَوَانِيتِ الْمُغْلَقَةِ ، وَمِنْهُ يَتِمُّ الدُّخُولُ إِلَى خَارَةِ الْيَهُودِ .
 4. **سُوقُ اللَّحَامِينَ :** يَبْدَأُ عِنْدَ مَنْتَهَى سَوقِ الْبَازَارِ مِنَ الشَّرْقِ ثُمَّ يَنْعَطِفُ بِاتِّجَاهِ الشَّمَالِ ، حَتَّى سَوقِ النَّحَاسِينَ (الْمَبِضِيِّينَ) وَهُوَ سَوقٌ مَسْقُوفٌ .
 5. **سُوقُ النَّحَاسِينَ (الْمَبِضِيِّينَ) :** شَمَالُ سَوقِ اللَّحَامِينَ وَجَنُوبُ بَابِ "خَانَ الزَّيْتِ" انْذَرَتْ صِنَاعَةَ تَبْيِضِ النَّحَاسِ وَتَبَدَّلَتْ اسْتِعْمَالَاتُ الْحَوَانِيتِ فِيهِ .
 6. **سُوقُ الْعِطَارِينَ :** سَوقٌ طَوِيلٌ مَسْقُوفٌ يَقَعُ بَيْنَ سَوقِ التِّجَارِ بِالشَّرْقِ ، وَسَوقِ اللَّحَامِينَ وَالنَّحَاسِينَ غَرْبًا ، يُوجَدُ فِيهِ بَعْضُ الْعِطَارِينَ ، وَتَنَوَّعَتْ الِاسْتِعْمَالَاتُ بِالْحَوَانِيتِ ، وَقَلَّتْ فِيهِ مِهْنَةُ الْعِطَارَةِ .
 7. **سُوقُ الْبَاشُورَةِ :** وَفِي نِهَآيَةِ سَوقِ الْعِطَارِينَ مِنَ النَّاحِيَةِ الْجَنُوبِيَّةِ ، فِيمَا كَانَ مَقَرًّا لِحُكَامِ الْمَمَالِيكِ ، وَفِي السَّوقِ مَقْهَى السَّلَامَةِ التَّارِيخِيّ وَفِي نِهَآيَتِهِ يَبْدَأُ شَارِعُ (رِيكَاردو) وَبَدَايَةُ خَارَةِ الْيَهُودِ .
 8. **سُوقُ التِّجَارِ (الْخَوَاجَاتِ) الصَّيَاغِ / الْخِيَّاطِينَ :** شَرْقُ سَوقِ الْعِطَارِينَ ، وَهُوَ سَوقٌ مَسْقُوفٌ يَنْتَهِي مِنَ النَّاحِيَةِ الْجَنُوبِيَّةِ بِسَوقِ الْيَهُودِ .
 9. **سُوقُ الْيَهُودِ / شَارِعُ الْمَنَاضِلِينَ :** يَقَعُ فِي نِهَآيَةِ سَوقِ التِّجَارِ (الْخَوَاجَاتِ) ، يَفْصَلُ بَيْنَهُمَا بَعْضُ الْحَوَانِيتِ وَهُوَ سَوقٌ طَوِيلٌ يَمْتَدُّ مِنْ نَقْطَةِ تَلْتَقِي عِنْدَهَا سَوقِ التِّجَارِ بِالسَّوقِ الْكَبِيرِ فِي الشَّمَالِ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ النَّبِيِّ دَاوُودَ فِي الْجَنُوبِ (طَرِيقُ الْمَنَاضِلِينَ) كَانَ مُعْظَمُ تِجَارَتِهَا مِنَ الْيَهُودِ ، وَفِي عَامِ 1936م هَجَرَ مُعْظَمُ الْيَهُودِ الْمَكَانَ وَحَلَّ مَكَانَهُمْ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَفِي عَامِ 1967م تَمَّ مَصَادَرَةُ الْمَنْطِقَةِ وَتَمَّ تَرْحِيلُ الْمُسْتَأْجِرِينَ وَبَقِيَ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي السَّوقِ .
 10. **السَّوقُ الْكَبِيرُ / الْخَضِرَةُ / الطَّبَاخِينَ :** يَبْدَأُ عِنْدَ مَلْتَقَى سَوقِ الْيَهُودِ بِسَوقِ التِّجَارِ غَرْبًا - وَيَمْتَدُّ حَتَّى بَابِ السَّلْسَلَةِ شَرْقًا ، بَعْضُ أَقْسَامِهَا مَسْقُوفٌ ، وَفِي مَنْتَصَفِ السَّوقِ إِلَى الشَّمَالِ يَقَعُ خَانَ السُّلْطَانِ .

11. سوق باب السلسلة / سوق الشوايين : يقع في نهاية سوق التجار من الشرق ، متصلة بها (سوق الدالين) الشوايين وفي المنطقة مدار قديمة ومقر الهيئة الإسلامية العليا ، ومعصرة تعود ملكيتها إلى آل العسلي.

12. سوق القطانين: يقع غرّب الحصر وملاصقة له ، يمتد من الشرق إلى الغرب وهو سوق قديم جرى ترميمه في الثمانينات في سوق "خان تنكز" وفي الوسط "حمام الشفا" وفي نهايته "حمام العين".

13. سوق باب خان الزيت: يبدأ من الناحية القبليّة عند ملتقى سوق العطارين بالسوق الوصلة إلى كنيسة الحلوي وفيه كنيسة القيامة القديمة (حلويات زلاطيمو).

14. سوق باب الغامود: بين باب "خان الزيت" في الجنوب وباب الغامود في الشمال ويبن السوقين زقاق إذا ما سرت فيه صاعداً باتجاه الغرب جئت إلى "الخانقاه الصلاحية" فحارة النصارى وشرقاً (عقبة المفتي). وفي هذا السوق معاصر زيت السمسم نذكر منها معصرة "البديري"، و"الطيز" و"الشيخ قاسم"، ولم يتبقى في الوقت الحالي شيئاً منها ، وتحول الكثير منها إلى استعمالات أخرى.

15. سوق باب حطة: موجود في الحي المعروف بحي باب حطة شمال الحرم ، وهو سوق مستقل تتنوع فيه الاستعمالات لكن أكثرها هي الأفران.

16. سوق الباب الجديد: يقع بين الباب الجديد الذي فتح في زمن "عبد الحميد الثاني" وفندق الكازانوفو.

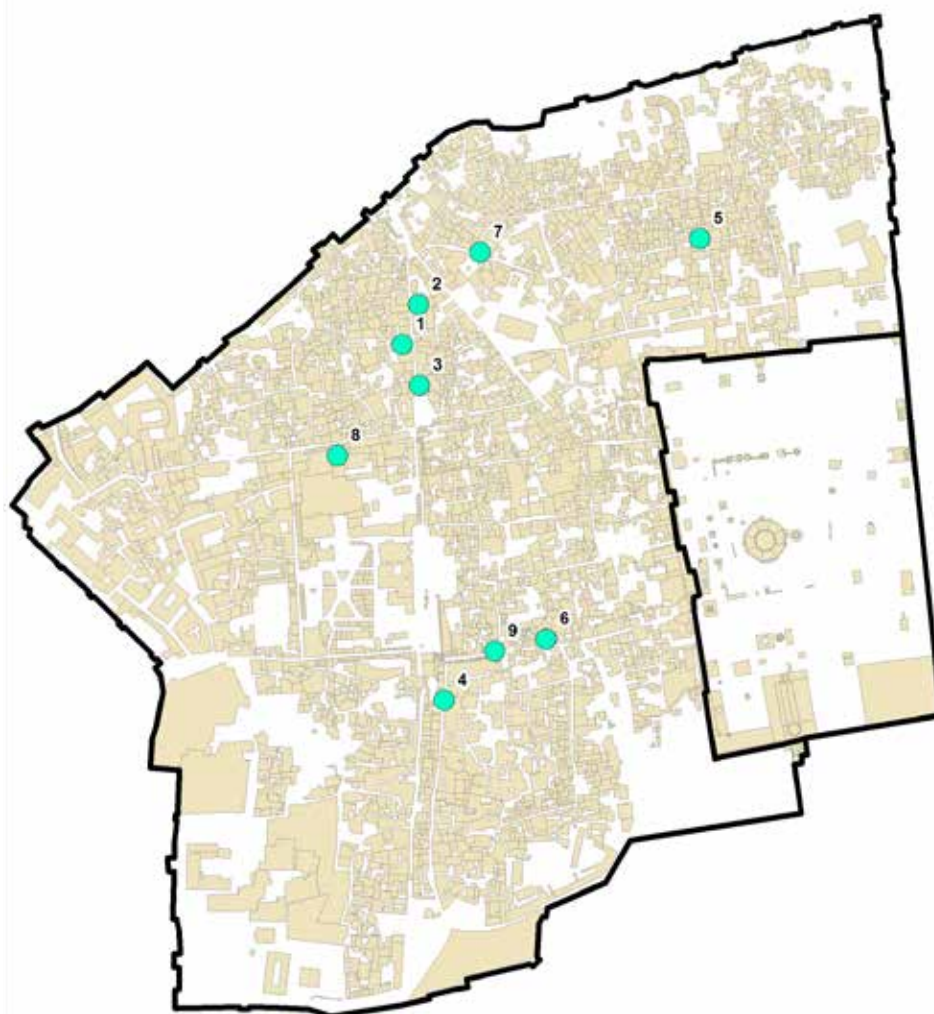
17. سوق أفتموس (الدباغة): كانت الأرض في الأصل إلى "آل العلمي" وتم شراؤها سنة (1837م)، وبني فوقها "الأرشمندريت أفتموس" سوقاً سمي فيما بعد على اسمه . يشتهر هذا السوق في بيع الملابس وحقائب السفر والدباغة.

18. سوق حارة النصارى: سوق يمتد من نهاية "سويقة علون" الجنوبيّة إلى "الخانقاه الصلاحية" في الشمال ، ويكثر في هذا السوق بيع المسابح ، الشموع والصلبان.



سوق اليهود - شارع المناضلين

خريطة معاصر الزيت



معاصر الزيت



انتشرت معاصر الزيت ، وخاصة زيت السمسيم في مدينة القدس ، وكانت منتشرة داخل البلدة القديمة بدءاً من بداية سوق باب العامود وحتى سوق خان الزيت . ومع الزمن حدث تغيرات كبيرة أدت إلى نِدار هذه المعاصر وتحويلها إلى استعمالات أخرى منها :-

1.مَعَصْرَةُ البُذِيرِي:

وهي تقع في منطقة تقاطع عقبة البطيخ وتحوّلت إلى منجرة صندوقة ، ثم أصبحت اليوم نزل.

2.مَعَصْرَةُ الطَّرِيز:

تقع مقابل خلويات جعفر وتحوّلت اليوم إلى محل لبيع مواد التنظيف "مملكة بلقيس".

3.مَعَصْرَةُ الشَّيْخ قَاسِم:

تم تقسيم المعصرة وتحوّلت إلى حوانيت لبيع التوابل والبهارات، منبت الزعتر .

4.خَالِد القَيْسِي : هُدمت /في حارة اليهود.

5.مَعَصْرَةُ /عَقْبَةُ شَدَاد مَع عَقْبَةُ دَرْوِيش /مُغْلَقَةٌ.

6.مَعَصْرَةُ العَسَلِيّ - طريق السلسلة:

ما زالت تعمل حتى يومنا هذا ويستأجرها كمال كامل الصالح.

7.مَعَصْرَةُ الجَبْرِينِي:

توجد بحارة السعدية وما زالت تعمل ، ويقع في الطابق السفلي مصنعاً للقماش.

8. مَعَصْرَةُ البُذِيرِي /حارة النصارى:

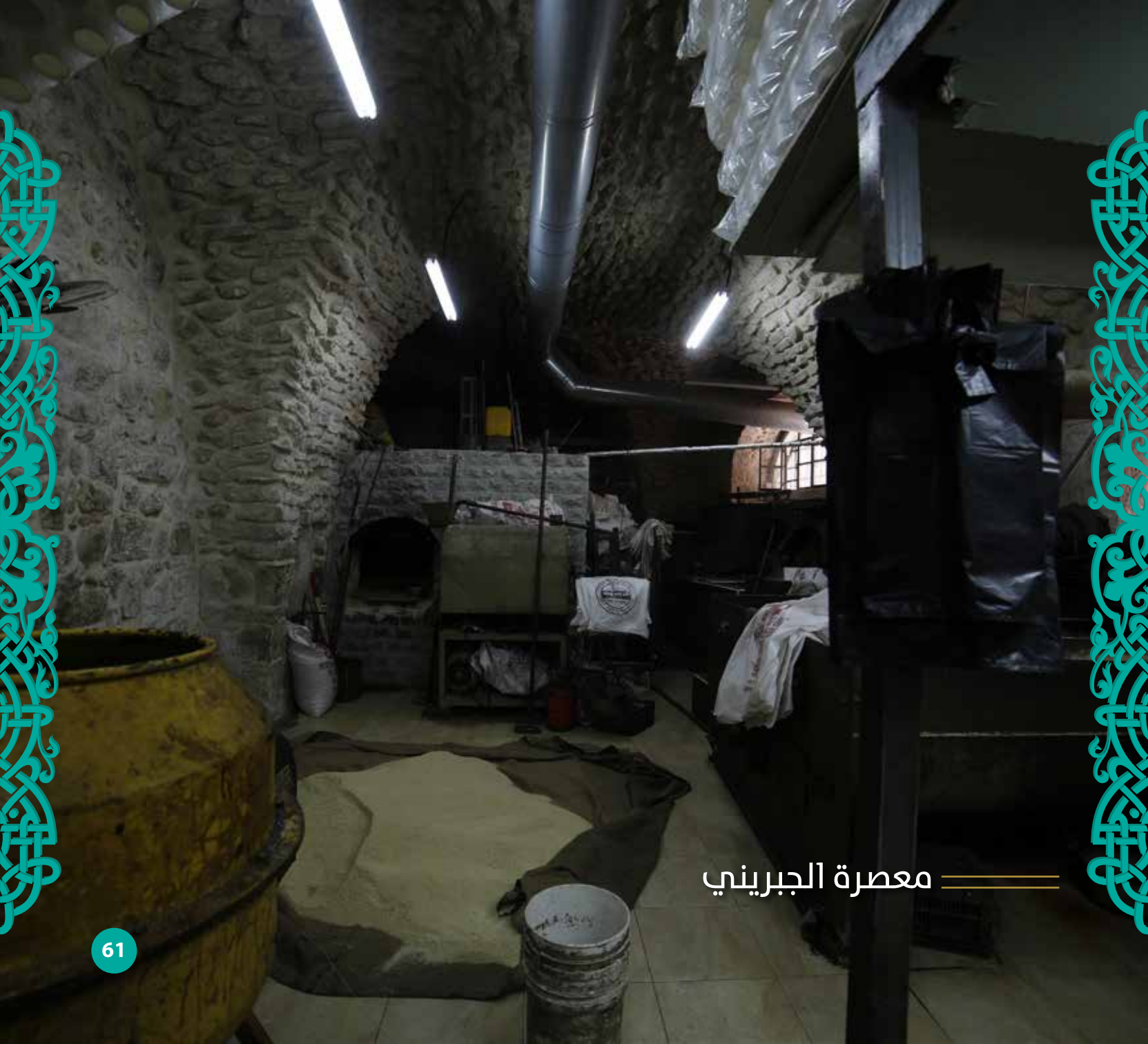
أصبحت اليوم سوپر ماركت التنور للمستأجر من آل الحرباوي .

9. مَعَصْرَةُ النشاشيبي/باب السلسلة:

المستأجر /عبد القادر سعد الصالح/ وتحوّلت إلى دكان "تحف شرقية".

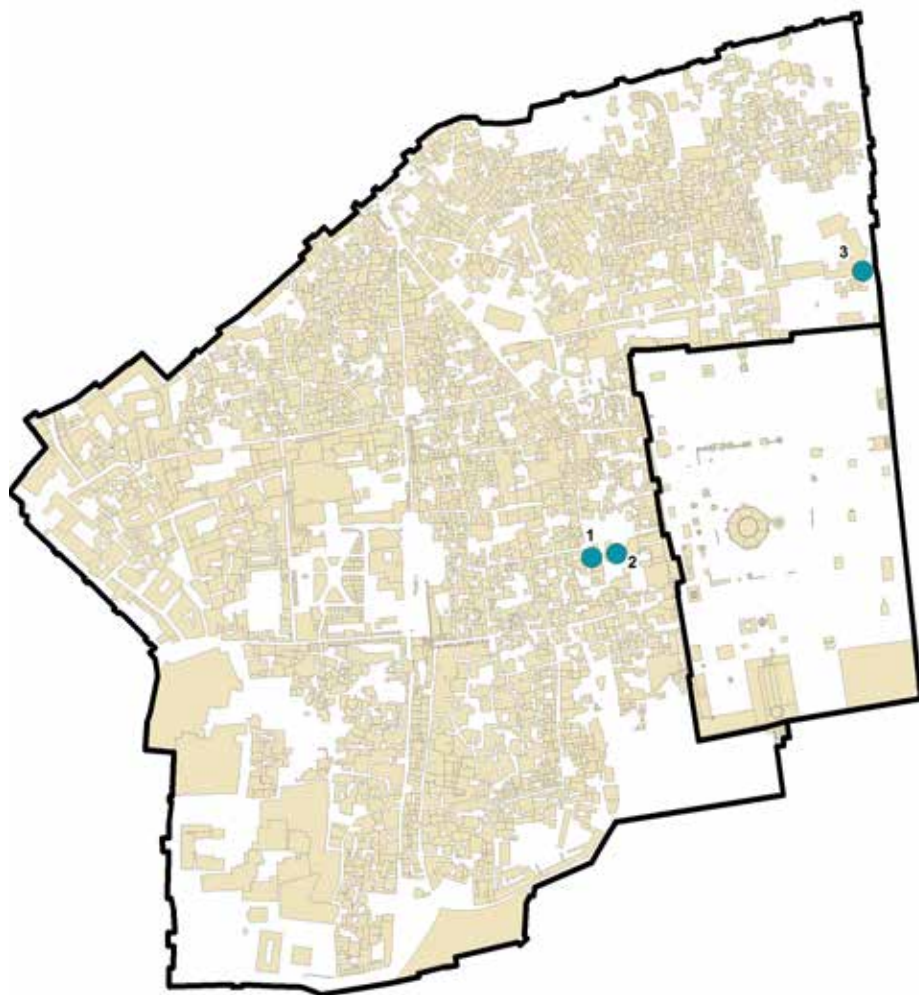
10. مَعَصْرَةُ آل قُطَيْبَةِ/عَقْبَةُ الْمُفْتِي:

المستأجر حمدي أبو غربية و أخيه ، تحوّلت إلى "البيت المقدسي للخزف والتحف".



معصرة الجبريني

خريطة حمامات القدس



حمامات القدس



الْحَمَامُ ضَرُورَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ اهْتَمَّ الْحُكَّامُ بِتَوْفِيرِهَا ، حَيْثُ يُعْتَبَرُ مَوْضُوعُ الطَّهَارَةِ جُزْءًا مِّنَ الْحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الدِّينِيَّةِ . وَضَمَّتِ الْقُدْسُ بَيْنَ أُسْوَارِهَا ” سِتَّةَ عَشَرَ ” حَمَامًا ، بَقِيَ مِنْهَا حَتَّى مَطْلَعِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ خَمْسَةُ حَمَامَاتٍ دَاخِلِ أُسْوَارِ الْقَدِينَةِ.

1. حَمَامُ الْعَيْنِ.
2. حَمَامُ الشِّفَاءِ.
3. حَمَامُ الْبَطْرِكَ.
4. حَمَامُ السُّلْطَانِ.
5. حَمَامُ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ.
6. حَمَامُ الْجَمَالِ.

اِخْتَفَتْ مُعْظَمُ حَمَامَاتِ الْقُدْسِ ، وَبَقِيَ مِنْهَا الْيَوْمَ: حَمَامُ الْعَيْنِ ، الشِّفَاءِ ، وَالسَّيِّدَةِ مَرْيَمَ ، وَ يُعْتَبَرُ حَمَامُ الْعَيْنِ أَهَمُّهَا وَأَشْهَرُهَا بِاعْتِبَارِهِ أَخِرَ حَمَامَاتِ الْقَدِينَةِ الَّذِي اسْتَكْمَلَ الْعَمَلَ فِيهِ حَتَّى عَامِ (1967) مِّنَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.

1. حَمَامُ الْعَيْنِ :

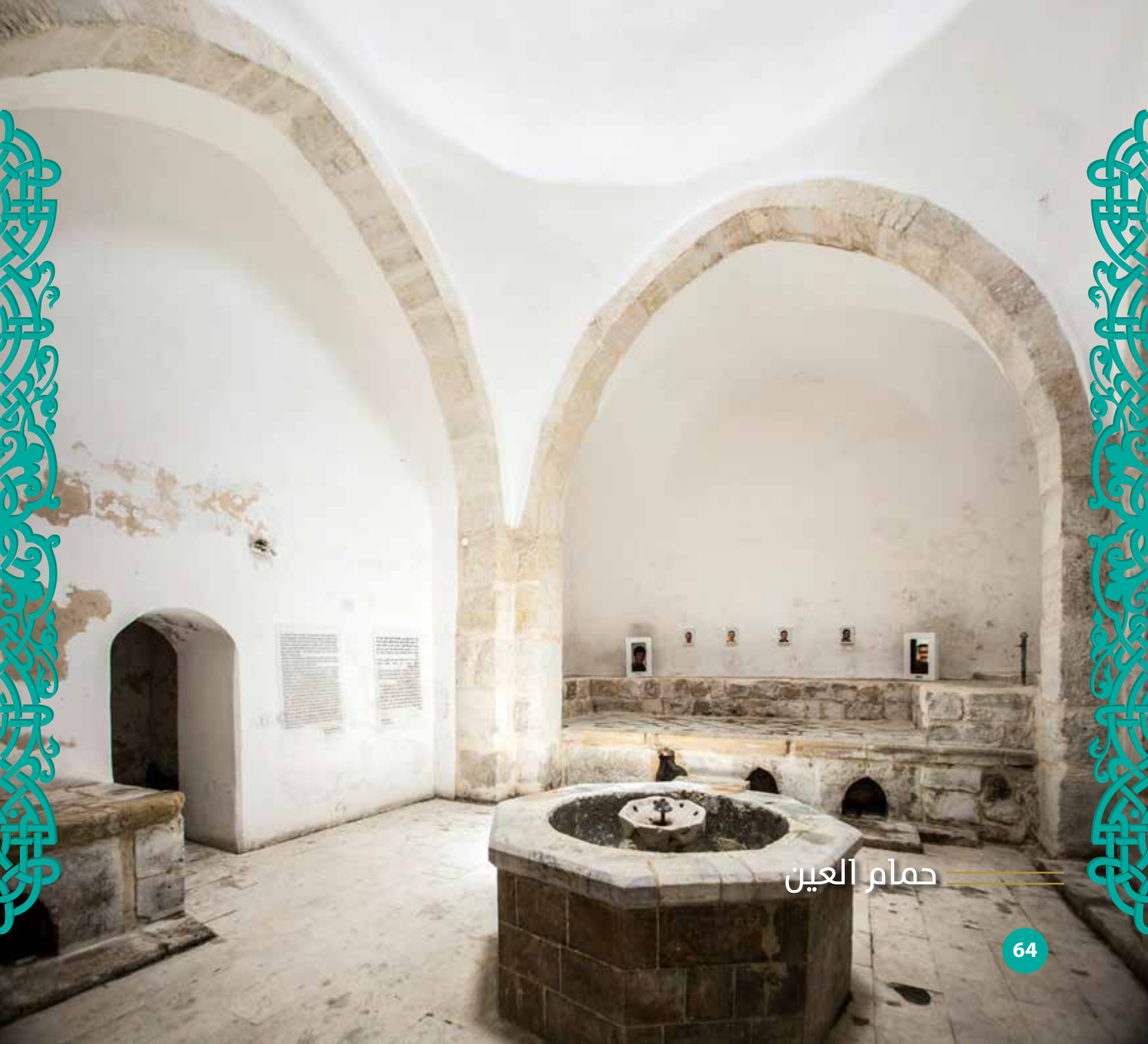
يَقَعُ الْحَمَامُ عَلَى طَرِيقِ الْوَادِ عِنْدَ تَقَاطُعِهَا مَعَ نِهَايَةِ سُوقِ الْقَطَّانِينَ مِنَ الْجَهَةِ الْغَرْبِيَّةِ ، أَوْقَفَهُ الْأَمِيرُ (سَيِّفُ الدِّينِ تَنْكُزُ) فِي الْعَامِ (1336) ، كَجُزٍّ مِّنْ مَّجْمَعِ سُوقِ الْقَطَّانِينَ ، بَقِيَ الْحَمَامُ يَسْتَعْمَلُ وَهَجَرَ مُنْذُ (40) عَامًا وَهُوَ مِلْكٌ لِّعَائِلَةٍ ” نَسِيهِ ” يَقَعُ بِالْخَوْضِ ”40“ قِطْعَةً ”24“. وَتَجَرِبِ الْآنَ أَعْمَالُ تَرْمِيمِ ، وَيُسْتَخْدَمُ خَالِيًا كَجُزٍّ مِّنْ جَامِعَةِ الْقُدْسِ لِلنَّشَاطَاتِ الثَّقَافِيَّةِ.

2. حَمَامُ الشِّفَاءِ :

وَهُوَ مِلْكٌ لِلْأَوْقَافِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، يَقَعُ بِالْخَوْضِ رَقْمُ ”40“ الْقِطْعَةِ رَقْمُ ”37“. وَكَانَ يُدَارَ مِنْ قَبْلِ ”صُبْحِي السَّيُورِي وَآوَلَادِهِ“ حَتَّى تَمَّ إِغْلَاقُهُ وَأُصْبِحَ الْآنَ جُزْءًا مِّنْ جَامِعَةِ الْقُدْسِ .

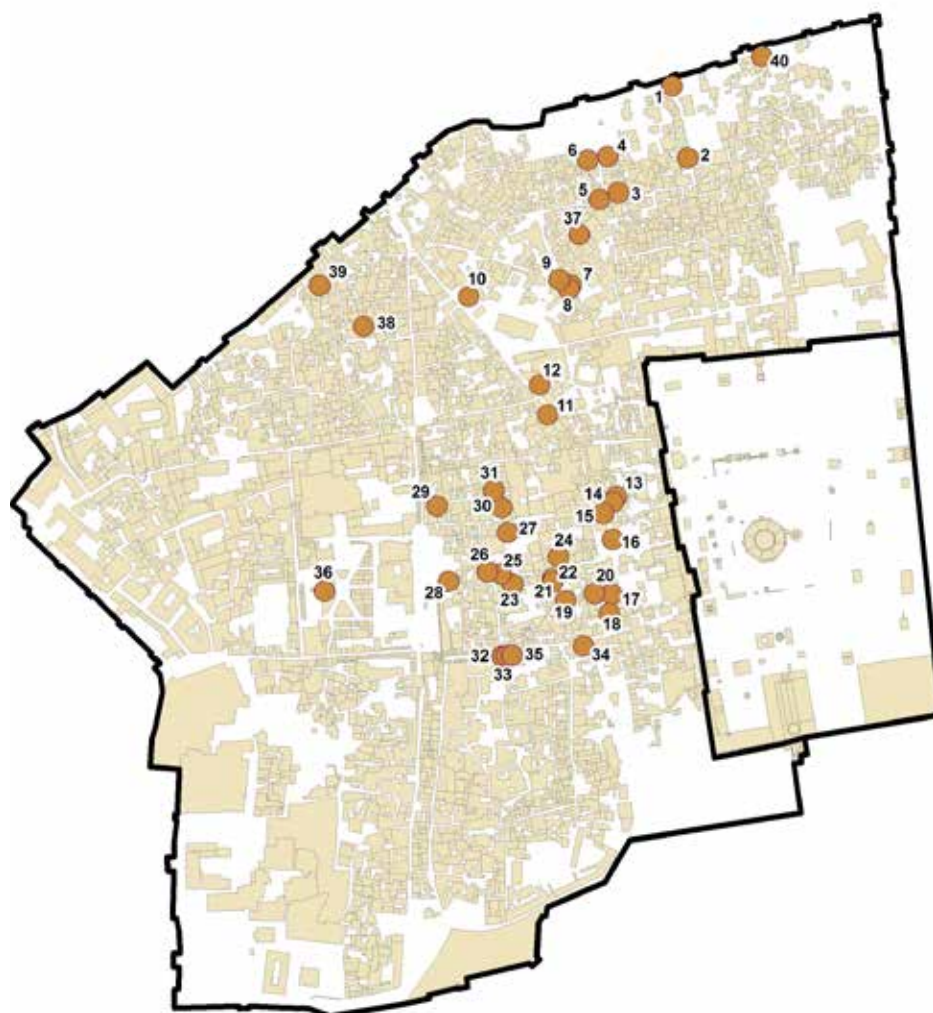
3. حَمَامُ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ :

يَقَعُ فِي بَابِ الْأَسْبَاطِ تَعُوذُ مَلِكِيَّتُهُ إِلَى الْأَوْقَافِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، الَّتِي قَامَتْ بِتَحْكِيمِهِ إِلَى كَنِيسَةِ الرُّومِ الْأَرْتُوذُكْسِ ، وَتَمَّ تَأْجِيرُهُ إِلَى ”فَارَسِ سَعْدٍ“ حَتَّى تَمَّ إِغْلَاقُهُ فِي السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ ، وَتَمَّ تَأْجِيرُ الْمَوْقِعِ إِلَى شَرِكَةِ الْفَنَاقِ الْغَرْبِيَّةِ - وَيَقَعُ الْحَمَامُ بِالْخَوْضِ رَقْمُ ”57“ قِطْعَةٍ ”6“ .



حمام العين

خريطة البور الاستيطانية



الاستيطان



تعتبر البلدة القديمة والتي تضم بداخلها المقدّسات للديانات الثلاث ، من أهم المناطق في العالم حساسية ، وهنا يمكننا وصف الصراع بأنه صراع على الأرض والسيادة عليها ، وفي نفس الوقت صراع على الرموز ، والشكل والمظهر. ونتيجة لهذه الأهمية فقد تم الإعلان عنها كمنطقة أثرية محمية عالمية ، ووضعت في قائمة التراث الحضاري العالمي الذي يجب حمايته ، وهنا نرى الآثار البيزنطية والإسلامية حتى العثمانية مروراً بالصليبية والمملوكية ، والفاطمية والأموية . ونظراً لهذه الأهمية وضعت المدينة في دائرة الهدف بعد احتلالها ، واستخدمت جميع القوانين لتنفيذ سياسية الخطوة خطوة باقتلاع الفلسطينيين من بيوتهم والاستيلاء عليها . فكان سقوط بيت هنا أو هناك يتبعه احتفالاً كبيراً ورفع الأعلام.

الرقم	العنوان	وصف	المالك
1	باب الساهرة	بيت هبرحيم» تم تسجيحه مع حراسة	عطيرات كوهانيم عائلتان في شقتين (المالك السابق ورثة ذياب مبارك السوريكي) (حوض 59 قطعة)
2	زاوية الهنود شارع القادسية	الطابق الثاني يملكه يهود	عطيرات كوهانيم مسكون، حوض 51 ، قطعة 33 بالاسفل يقع مسجد مكّي.
3	عقبة البسطامي(1)	كوليل وارسو ، كامل البناء تحت السيطرة الاسرائيلية	عطيرت كوهانيم ، مسكون حوض 51 ، قطعة 16
4	زاوية الهنود حارة السعدية	كامل البناء تحت سيطرة الاسرائيليين (بيت فاليرو)	عطيرات كوهانيم حوض 51 ، قطعة 2 صاحب الملك عدنان قرش
5	طريق المأذنة الحمراء	غرفه يسكنها حارس	عطيرت كوهانيم املاك عبد القادر ابو رباح البربرقدار
6	طريق المأذنة الحمراء	مجموعة غرف / مسكونة / حرس أمن حوض 49 قطعة 31	عطيرات كوهانيم المالك (سليمان حنضل) ، كانت في البداية مدرسة ، وتسكنها عائلة قرش.
7	الشيخ ربحان 44	«بيت هتسليم» عدة عائلات	عطيرات كوهانيم حوض 44 القطعة 4 (الكنيسة) الارثوذكسية)
8	الشيخ ربحان 48	« بيت هشالوم » ، بالقرب من بيت هتسليم مكون من طابقين	عطيرات كوهانيم ، مسكون الحوض 44 القطعة 6
9	الشيخ ربحان 18	مدخل باب حديد، مطمور	همشيرت كدمات يورشلايم . غير مسكون حوض 44 قطعة
10	الواد 7	بيت شارون	جزء من بيت فايتنبرغ تسكنه عدة عائلات يهودية (شقه يملكها شارون محطة أمنية)حوض 45 قطعة 33 ، 34
11	الواد 75-81	بناية	عطيرات كوهانيم ، مركز ديني حوض 15 قطعة 45.
12	الواد 90	«هزون حسكيل» كنيس ومعهد تورا(ه)	مستعمل حوض 42 قطعة 27
13	باب الحديد 2	بيت دانون - ساحة وبضعة غرف (موشى نسيم دنون وشركاه)	مركز عطيرات كوهانيم مكاتب وغرف حوض 41 ، قطعة 29

14	باب الحديد 4	بالقرب من بيت دانون منزل ملاصق	مركز عطيرات كوهانيم حوض 41 ، قطعة 29 أ
15	الواد 109	بيت الختان ، باب حديد اسود منخفض مدخلها قبو	عطيرات كوهانيم بالقرب من الختان اهارون حوض 40 قطعة 73 (املاك محمد بدر الترهني)
16	الواد 131	بيت (رند) بيت الزوربا مدخل من الساحة وعدة شقق	عطيرات كوهانيم طلاب مدارس دينية حوض 40 قطعة 45
17	الواد 184	بيت الياهو، باب حديد ابيض مع نجمة خضراء بيت كبير 7-10 غرف	عطيرات كوهانيم (وقف هنغاريا) حوض 40 قطعة 22
18	الواد 143	بيت شعاري هاكوتيل	عطيرات كوهانيم يستعمل من قبل الجيش (مركز شرطة)
19	عقبة الخالدية 31	بيت آدات همعرفيم ، كنيس تواره كوهانيم	عطيرات ليوشنا حوض 20 قطعة 30
20	الواد	كنيس يهودي	عطيرات كوهانيم وقف النشاشيبي ، حوض 20 قطعة 51
21	عقبة الخالدية 29	بالقرب من همعرفيم ، يطلق عليه بيت حزون	عطيرات ليوشنا حوض 20 قطعة 29
22	عقبة الخالدية	بيت روبين	عطيرات كوهانيم حوض 20 قطعة 29
23	عقبة الخالدية	غرفه	عطيرات كوهانيم حوض 20 قطعة 310
24	عقبة الخالدية	بناية (المغربي) وقف ديسكن	عطيرات كوهانيم حوض 19 ، القطعة 20، 21، 27
25	عقبة الخالدية	بيت الشرباتي- زلوم الطابق الاسفل مع اليهود +حوانيت	عطيرات كوهانيم حوض 19 القطعة 42
26	شارع القرمي	اسطبل - مركز ديني	عطيرات كوهانيم حوض 19 قطعة 48
27	عقبة السرايا(28)	بناية - عائلات دينية بيت حشتمونيم	عطيرات كوهانيم حوض 19 قطعة 4.5 (اديب النابلسي وشركائه)
28	آخر سوق الخواجات	مازير غاليستيا ، ساحة كبيره مع اكثر من عشرة شقق كنيس وثلاث عائلات	عطيرات ليوشنا ، مركز ديني +كنيس حوض 18 ، قطعة 214
29	خان الزيت5(الشاويش6)	بيت غوري (شموتيل شوريتسر)	عطيرات كوهانيم 16 قطعة 16 (مأهول)
30	عقبة السرايا بالقرب من مدرسة الايتام	بيت	عطيرات كوهانيم حوض 16 قطعة 56
31	عقبة السرايا	بيت	عطيرات كوهانيم حوض 16 قطعة 57
32	شارع السلسلة 8	دكان مغلق	مصادرة عام 1968 الحوض 37
33	شارع السلسلة 62	مدخل مسجد عدة شقق	الطابق يسكنه يهود حوض 37
34	شارع السلسلة 63	بناية	عطيرات كوهانيم ، الرابطة لتطوير القدس حوض 38 ، قطعة 43
35	شارع السلسلة 72	دكان	حوض 37 (مغلق)
36	ماريوحنا	القدس جورج ثلاث طوابق عدة غرف كان فندقا - الكنيسة الارثوذكسية، فندق	عطيرات كوهانيم يستعمل للحرس كنيس في الطابق الثاني - عدة عائلات ، حوض 12 قطعة 138.



مستوطنة بيت شارون

موقع حارة المغاربة

اهتمَّ المَغَارِبَةُ بزيارة بَيْتِ المَقْدَسِ مُنْذُ القَرْنِ الثَّامِنِ للهجرة، حَيْثُ اعتَادَتْ أَعْدَادٌ كَبِيرَةٌ مِنْهُمْ بِالْقُدُومِ لِبَيْتِ المَقْدَسِ لِلتَّبَرُّكِ بِمَسَاجِدِهَا وَالبُضَاةِ فِيهَا، فَمِنْهُمْ مَنْ فَضَّلَ الاِسْتِقْرَارَ فِي هَذِهِ الدِّيَارِ المَقْدَسَةِ وَالرِّبَاطِ فِي هَذِهِ المَدِينَةِ للدَّفَاعِ عَنْهَا.

يَقُولُ أَبُو شَامَةَ المَقْدَسِي فِي كِتَابِهِ (كِتَابُ الرِّوَضَيْنِ فِي أَخْبَارِ الدَّوْلَتَيْنِ النُّورِيَّةِ وَالصَّلَاحِيَّةِ) أَنَّهُ لَمَّا اجْتَبَاهُ البَنَاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ الأيوُبِيِّ تَعْزِيزَ قُوَّاتِهِ البَحْرِيَّةِ، كَتَبَ إِلَى سُلْطَانِ المَغْرِبِ (يعقوبُ المَنْصُورُ) يَطْلُبُ العَوْنَ بِأَنْ يُرَوِّدَهُ بِأَسَاطِيلَ بَحْرِيَّةٍ كَيْ يَخَارِبَ أَسَاطِيلَ القَرْنَجَةِ الصَّلِيبِيِّينَ، فَجَهَّزَ سُلْطَانُ المَغْرِبِ أَسْطُولاً كَبِيراً لِمُسَاعَدَةِ الجَيْشِ الإِسْلَامِيِّ فِي الشَّرْقِ العَرَبِيِّ، وَلَمَّا انْتَصَرَ المُسْلِمُونَ فِي مَعْرَكَةِ حَاطِينٍ، وَفُتِحَتْ بَيْتُ المَقْدَسِ، اسْتَكْنَى النَّاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ الأيوُبِيُّ عَدَدًا مِنَ المَغَارِبَةِ، مِمَّا فَضَّلُوا البَقَاءَ فِي بَيْتِ المَقْدَسِ، وَبَعْدَ أَنْ أَخَذَتْ أَعْدَادُهُمْ فِي الزَّيَادِ، أَوْقَفَ المَلِكُ الأَفْضَلُ نُورُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ صَلَاحِ الدِّينِ المَسَاكِينَ المُحِيطَةَ بِحَائِطِ البُرَاقِ عَلَى الجَالِيَةِ المَغْرِبِيَّةِ؛ بِهَدَفٍ مُسَاعَدَتِهِمْ عَلَى الرِّبَاطِ هُنَاكَ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي فِتْرَةِ سُلْطَانِهِ عَلَى دِمَشْقَ (592هـ-589هـ) وَكَانَتْ القُدْسُ تَابِعَةً لَهُ. وَمِنْ ذَلِكَ الوَقْتِ أَخَذَتْ هَذِهِ البُقْعَةُ الَّتِي اسْتَقْرَوا فِيهَا تُعْرَفُ بِاسْمِ حَارَةِ المَغَارِبَةِ.

فِي القَرْنِ السَّادِسِ عَشَرَ أَخَذَتْ الهَجْرَاتُ وَالزِّيَارَاتُ (سُقُوطُ الأَنْدَلُسِ) الِإِمْتِلَاقَةَ وَالمُتَوَاصِلَةَ لِأَهْلِ المَغْرِبِ العَرَبِيِّ نَحْوَ بَيْتِ المَقْدَسِ فِي الزَّيَادِ، فَمِنْهُمْ مَنْ فَضَّلَ البَقَاءَ وَأَوْقَفَ العَمَائِرَ وَالزَّوَايَا، وَاسْتَقَرَّتْ ذُرِّيَّتُهُ مِنْ بَعْدِهِ مُرَابِطِينَ مُجَاوِرِينَ لِلْمَسْجِدِ الأَقْصَى وَمِنْهُمْ مَنْ وَضَلَ إِلَى بَيْتِ المَقْدَسِ طَلِباً لِلْعِلْمِ فِي الْمَسْجِدِ الأَقْصَى، وَفَرِيقٌ زَارَ بَيْتَ المَقْدَسِ لِلتَّبَرُّكِ بِهَا وَسَجَّلُوا رِحَالَتَهُمْ كَرَّالَةً.

هَدَمُ حَارَةِ المَغَارِبَةِ

فِي مَذَكَّرَاتِ أَمِينِ القُدْسِ المَرْحُومِ (رُوحِي الخَطِيبِ)، يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ بِتَارِيخِ (11/6/1967) تَمَّ البَدْءُ بِإِزَالَةِ حَارَةِ المَغَارِبَةِ. وَيُشِيرُ "هَازِيلُ صَنْدُوقَةُ" فِي بَحْثِهِ إِلَى أَنَّ عَمَلِيَّةَ إِخْلَاءِ الْحَيِّ قَدْ تَمَّتْ مَسَاءً يَوْمَ (10/6/1967)، وَبِالتَّالِي فَإِنَّ التَّوَارِيخَ (11، 12، 13) مِنْ جَزِيرَانِ عَامِ (1967) شَهِدَ أَوَّلَ تَطْهِيرِ عِرْقِي فِي تَارِيخِ مَدِينَةِ القُدْسِ الَّتِي اسْتَمَرَّتْ حَتَّى الْيَوْمِ وَدُونَ النِّظَرِ بِأَنَّ هَذَا الْحَيَّ يَضُمُّ فِي بَنَائِيَّتِهِ أَقْدَمَ الْحَارَاتِ وَالزَّوَايَا الدِّينِيَّةِ. وَعِنْدَمَا رَفِضَ السُّكَّانُ مَغَادَرَةَ بِيوتِهِمْ، تَمَّ تَدْمِيرُهَا عَلَى رُؤُوسِ أَصْدَائِهَا. وَفَقْدَ اعْتَرَفَ الإِسْرَائِيلِيُّونَ بِذَلِكَ بِتَحْقِيقِ نَشْرِ فِي جَرِيدَةِ "يَرُوشَالِيم" تَشْرِينَ الثَّانِي لِعَامِ (1999). جَاءَ فِيهِ كَشْفُ (إِيْتَانِ

بن موشيه بن ايتان) الذي شغل مَنْصَبَ ضَابطٍ فِي سِلَاحِ الْهَنْدَسَةِ فِي الْجَيْشِ الْإِسْرَائِيلِيِّ. فِي حِينِهِ تَمَّ النُّقَابُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى عَنْ جَرَائِمِ تَمَّ ارْتِكَابُهَا خِلَالِ قِيَامِ الْقُوَّةِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ بَعْدَ الْاِخْتِلَالِ فِي لَيْلَةِ الْعَاشِرِ مِنْ خَزِيرَانَ (1967) بِهَيْدَمِ حَيِّ الْمَغَارِبَةِ وَطُرْدِ سُكَّانِهِ ، بِمَا فِي ذَلِكَ هَيْدَمُ الْمَنَازِلِ عَلَى رُؤُوسِ أَصْدَابِهَا وَدَفْنُ جُثَّتِهِمْ بَيْنَ الْأَنْقَاضِ تَحْتَ (سَاحَةِ الْمَبْكِيِّ الْحَالِيَةِ) فِيمَا نُقِلَتْ ثَلَاثُ جُثَثٍ أُخْرَى إِلَى مَسْتَشْفَى (بِكُورْجُولِيم) فِي الْقُدْسِ الْغَرِيبَةِ ، وَأُشِيرَ إِلَى هَذِهِ الْحَادِثَةِ أَيْضاً ”عُوزِي بَنْزِيمَانَ “ فِي كِتَابِهِ (الْقُدْسُ مَدِينَةُ أُسُورٍ)، وَقَالَ : “أَنَّهُ تَمَّ إِخْرَاجُ امْرَأَةٍ عَجُوزٍ مِنَ الْأَنْقَاضِ الَّتِي دَمَّرَتْهَا الْجَرَافَاتُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ ، وَذَكَرَ اسْمَ الْحَاجَّةِ ”رَسْمِيَّةَ عَلِي طَبْعَكِي“ وَذَكَرَ نَفْسَ الْأَسْمِ (رَسْمِيَّةَ أَبُو عَقِيلِ الْمَغْرِبِيَّةِ) فِي دِرَاسَةٍ أُخْرَى وَقَدْ تَوَفِّيَتْ فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ نَتِيجَةً لِهَذَا الْعَمَلِ .

وَفِي (14/4/1968)، تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ مُصَادَرَةِ (116) دُونِماً مِنْ أَرَاظِي الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ بِمُوجِبِ الْقَرَارِ وَالَّذِي يُحْمِلُ رَقْمَ (5ب/أ/322/108)، وَتَمَّ نَشْرُهُ بِالْجَرِيدَةِ السَّرْمِيَّةِ ”الْعَدَدُ 1443“. كَمَا هُدمَتِ مَدْرَسَةُ الْبَنَاتِ الَّتِي بُنِيَتْ فِي الْعَدَدِ الْأُرْدُنِيِّ وَمَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعَقَارَاتِ الْوَاقِعَةِ خَارِجَ بَابِ الْمَغَارِبَةِ الْمُؤَدِي إِلَى الْحَرَمِ فِي (14/6/1969)، بَعْدَ أَنْ تَمَّ تَحْوِيلُ الْمَدْرَسَةِ وَلِفْتَرَةٍ قَصِيرَةٍ كَمَحْكَمَةٍ اسْتِنَائِي لِقَضَايَا الْأَحْوَالِ الشَّخْصِيَّةِ الْيَهُودِيَّةِ.

أَمَّا حَيِّ أَبُو السَّعُودِ وَالْمُكُونُ مِنْ (21) مَنْزِلاً وَالْمُلَاصِقُ لِلْحَرَمِ مِنَ الْخَارِجِ، فَقَدْ أُعْتَبِرَ حَيّاً مُنْفَصِلاً ، وَلَمَّا أَدْرَكَتِ الْحُكُومَةُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ ذَلِكَ؛ فَبَدَأَتْ عَامَ (1968) بِإِزَالَةِ الْمَنَازِلِ. وَهَكَذَا فَإِنَّ التَّطْهِيرَ الْعِرْقِيَّ الَّذِي بَدَأَ مَسَاءَ يَوْمِ (6/10/1967) وَاسْتَمَرَ حَتَّى تَارِيخِ (10/7/2007) ، عِنْدَمَا تَمَّ إِزَالَةُ آخِرِ بِنَاءٍ فِي سَاحَةِ الْبُرَاقِ لِتَوْسِيعِهَا وَمَا زَالَتْ مُسْتَمِرَّةً حَتَّى الْيَوْمِ.



حائط البراق

المراجع

- سُلَيْمان مَصَالِحَة : القدس / ذرات في تاريخ المدينة / القدس 1990.
- شُكْرِي عَرَّاف : خانات فلسطين / مؤسسة رواق 2013.
- عَآرف العارف: المفصل بتاريخ القدس.
- مُجِير الدين الحنبلي : الأَنْسُ الْجَلِيل بِتَارِيخِ الْقُدْس وَالْخَلِيل.
- الموسوعة الفَلَسْطِينِيَّة:الجزء الرابع / المدارس عام 1984.

كتاب حواري القدس

من خلال



تمويل



إشراف

التعاون
Taawon

تنفيذ



جمعية مركز برج اللقلق المجتمعي
Burj Luq Luq Social Center Society

ما يرد في هذا الكتاب من آراء وأفكار يعبر عن وجهة نظر الباحثين والجمعية
ولا يعكس بالضرورة موقف الداعمين

جميع الحقوق محفوظة © 2016