

جمعية مركز برج اللقلق المجتمعي
Burj Luq Luq Social Center Society

التقرير السنوي 2018

نبذة عن الجمعية

تأسست جمعية مركز برج اللقلق المجتمعي في عام ١٩٩١، ومنذ ذلك الحين ولما يقارب ٢٥ عامًا وهي تعمل على خدمة المقدسيين داخل أسوار البلدة القديمة، وتلبية الاحتياجات المختلفة لهم. وجاءت تسمية الجمعية نسبة إلى الحاكم المملوكي لقلق، وهي قائمة على مساحة تصل إلى ٩ دونمات تملكها عائلتان فلسطينيتان. وفي عام ١٩٨٩ تعرض البرج لتهديد الهجمات الإسرائيلية الاستيطانية، ولكن جهود مجموعة من سكان البلدة القديمة الغيورين على القدس حالت دون سقوطها في أيديهم. وتعدّ الجمعية المتنفس والمكان الآمن الوحيد للأطفال وللبالغين أيضًا. وشكل السكان لجنة قامت بالإعلان عن المكان ناديًا رياضيًا واجتماعيًا، باشر مهماته ونشاطاته فورًا. ولهذا أصبحت الجمعية جزءًا مهمًا في مجتمع حيّ يسمّى باب حطة. وتم تسجيل الجمعية قانونيًا في الجمعيات الخيرية في القدس.

وتعدّ جمعية مركز برج اللقلق للعمل المجتمعي مؤسسة وطنية غير ربحية تقوم بخدمة سكان البلدة القديمة بشكل عام وأهالي حي باب حطة بشكل خاص، حيث يعيش داخل أسوار البلدة القديمة ما يزيد عن ٥٠٠٠ فلسطيني منهم ١٠٠٠ آلاف في حيّ باب حطة.



رسالة

نحن جمعية وطنية تنموية غير ربحية تعمل لتحسين الواقع النفسي والاجتماعي والفكري للأطفال والشباب والنساء وذوي الاحتياجات الخاصة في البلدة القديمة من مدينة القدس.

الرؤيا

- شباب وأطفال يتميزون بسلوك إيجابي، عميق الانتماء، يؤمنون بالموروث الفكري والثقافي لمجتمعهم ويساهمون بقيادته ونهضته.
- نساء يأخذن دورهن الريادي في المجتمع.
- ذوي الاحتياجات يندمجون مع مجتمعهم دون أي معاناة.

الأهداف

- الحد من الممارسات السلوكية السلبية لدى الأطفال.
- العمل على تطوير إطار مهني يعمل على الرقي بالفعاليات والأنشطة المقدمة لسكان القدس.
- توفير الفرص القيادية ودب التطوع للشباب.
- تعزيز الموروث الفكري والثقافي لدى الشباب.
- تعزيز مساهمة الأسرة في تربية الأطفال، وتوجيه الشباب بشكل صحي يساعد على تكييفهم السليم في مجتمعهم.
- المساهمة في دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع المحلي.
- تعزيز مكانة المرأة في المجتمع وتمكينها اقتصاديًا.
- بناء قدرات الكادر العامل في المؤسسة وتحسين أدائهم المهني.
- تطوير البنية التحتية لمرافق الجمعية (بناء وترميمًا).
- تطوير قدرة الجمعية من أجل تحقيق دخل ذاتي يحقق استقلالها.



القيم والمبادئ

تلتزم الجمعية بالعمل على تكريس مجموعة من المبادئ والقيم الأساسية في جميع نظم عملها المؤسسية والهيكلية والتنظيمية تتلخص بالآتي:

- ١- المشاركة والشراكة.
- ٢- التراث والنضال الوطني.
- ٣- التطوع.
- ٤- حقوق الإنسان.
- ٥- النزاهة.



قائمة بالجوائز التي حازت عليها المؤسسة

- جائزة مؤسسة التعاون منحتنا أفضل مؤسسة شبابية في القدس - المركز الأول.
- جائزة ستارز فاونديشن - المركز الأول.
- جائزة التميز والإبداع من الاتصالات الفلسطينية - المركز الثالث.



قائمة بالجهات الرّسميّة والائتلافات المسجّلة بها الجمعيّة

• تسجيل معمل خزف برج اللقلق في وزارة العمل الفلسطينيّة.

• الائتلاف الفلسطينيّ لحقوق الاقصاديّة والاجتماعيّة.

• اتحاد الجمعيات الخيريّة – القدس.

• وزارة الداخليّة الفلسطينيّة.

• المجلس الأعلى للشّباب والرياضة.

• شبكة المنظمات الأهليّة الفلسطينيّة.

• الحرص على سلامة الأطفال.

مجلس الإدارة

ناصر غيث
رئيس الهيئة الإدارية

عماد الشلودي
أمين الصندوق

موسى حجازي
أمين السرّ

زياد زغير
نائب الرئيس

إياد الزعتري
عضو مجلس إدارة

ضرار منى
عضو مجلس إدارة

جاسم الجعبة
عضو مجلس إدارة

قائمة موظفي برج اللقلق

منتصر ادكيدك
المدير التنفيذي

آيه سبيتان
علاقات عامة ومشاريع

منذر الكسواني
مدقق داخلي

رولا الجولاني
مساعدة إدارية

محمد دويك
مصمم جرافيك

فرح أبو زنت
منسقة مشاريع

أحمد جابر
منسق برامج الشباب والرياضة

رنيم الرازم
أمنية مكتبة

محمد صلاح
أنظمة معلومات

دينا الزغير
منسقة مشروع

آلاء غراب
منسقة مشروع

سهير الدميري
مساعدة معلمة روضة

باسمة الجولاني
مديرة الروضة

راغب أبو سنينة
حراسة

علاء جمجوم
مركز الأنشطة الرياضية

محمد نجم
منسق مشروع

حمدي أبو نجمة
خدمات

زياد شريفة
خدمات

محمود السلايمة
حراسة

ازدهار شادوف
خدمات

أقسام الجمعية

عيش البرج 2

يهدف المشروع إلى تعزيز صمود جمعيّة برج اللقلق المجتمعيّ والحفاظ على أرض برج اللقلق عربيّة فلسطينيّة الهوية والذات، ودعم تنمية صمود الأطفال والشباب المقدسيّين وذلك بتمويل من VAKT-I-KIRAAT. يشتمل المشروع على فعاليات وأنشطة شبابيّة مختلفة في البلدة القديمة في مدينة القدس وبحيّ باب حطّة على وجه الخصوص، حيث يعمل المشروع على توعية الشباب المقدسيّ لأهمية تعزيز الهوية الفلسطينية في مدينة القدس من خلال برنامج زيارات القرى والمدن الفلسطينية المهجّرة. كما ويحتوي البرنامج على تدريبات خاصّة في مهارات الفنون والتصوير الفوتوغرافيّ، حيث تمّ تشكيل فرقة من الفتيات في جمعيّة برج اللقلق كمخرج نهائيّ لتدريبات الدبكة الشعبيّة، فيما تمّ تنظيم مجموعة من المعارض الفنيّة لمتدربي مهارات

هدف المشروع:

- العمل على بناء جيل من الشباب المقدسيّ الرياديّ الفاعل والإيجابيّ من خلال تدريبات القيادة الشّابة وبرنامج القدوة الحسنة.
- ترجمة مهارات القيادة والريادة للشباب المقدسيّ، إذ سيتمّ تدريب وتنفيذ سلسلة من المبادرات المجتمعيّة التي تساهم في تنمية وتطوير المجتمع المقدسيّ وتحديث تغييرًا إيجابيًا.
- تعزيز صمود جمعيّة برج اللقلق المجتمعيّ.
- الحفاظ على أرض برج اللقلق عربيّة فلسطينيّة الهوية والذات.
- دعم تنمية صمود الأطفال والشباب المقدسيّين.

1000

عدد المستفيدين من المشروع

أهمّ الأنشطة:

تنفيذ

18

جولة من خلال برنامج
المرشد الشاب ٣

رعاية

5

معارض

تنفيذ

12

معرض

دورات دبكة

دورات تصوير

دورات فنون

دورات قيادة شابة



طفل مقدسي مبادر 2

طفل مقدسيّ مبادر هو مشروع توعويّ تنمويّ يسعى إلى تعزيز مفهوم وثقافة العمل التطوعيّ لدى الطلاب والطالبات المستفيدين من المشروع، من خلال تدريبات المبادرات المجتمعيّة، والعمل على تحفيز وتدريب الطلاب على معرفة وفهم احتياجاتهم واحتياجات المدرسة والمناطق التي يسكنون فيها، إضافة إلى تعزيز الهوية الفلسطينية لدى الأطفال المقدسيّين من خلال الجولات الداخليّة والخارجيّة للمشروع ضمن برنامج المرشد المبادر. استهدف المشروع ١٣٢ طالبًا وطالبة من المدارس التابعة لمديريّة التربية والتعليم في القدس.

في المرحلة الأولى من تنفيذ مشروع طفل مقدسيّ مبادر، تمّ التواصل مع مديريّة التربية والتعليم لترشيح المدارس التي سيتمّ استهدافها خلال فترة المشروع، فتمّ ترشيح مدرسة الشابات الثانويّة الشاملة، مدرسة الأيتام الثانويّة، والأيتام أ، والأيتام الثوريّ. وتمّ بدء تدريب الطلاب والطالبات على مجموعة من المهارات مثل «التواصل الجيد، اتخاذ القرار، تنظيم الوقت لتطوير المهارات الحياتيّة للطلاب والطالبات وتعزيز دورهم الرياديّ المجتمعيّ. حيث تمّ تنفيذ ٦ مبادرات مجتمعيّة مميّزة على الشكل الآتي:

٤- مبادرة ملتقى الشابات الثقافيّ.

١- مبادرة اترك أثرك.

٥- مبادرة الشباب قدوة.

٢- مبادرة مدرستي أولاً.

٦- مبادرة على سلم النجاح نرتقي.

٣- مبادرة قدّم.. لتتقدم.

تمّ تنفيذ ٦ جولات تاريخيّة تعليميّة ضمن برنامج المرشد المبادر ل ٥٠ طالبًا وطالبة من المدارس والصفوف المستهدفة، وهدف هذا البرنامج إلى التعرّف على المواقع التاريخيّة، والمناطق الفلسطينية التاريخيّة التي احتلت في العام ١٩٤٨ بالرواية الفلسطينية المتعلّقة بالقرى والبلدات الفلسطينية المختلفة. وفي نهاية تمكّن البرنامج من تعزيز الهوية الفلسطينية للطلاب، والتعرّف على المناطق المهجّرة التي سُردّ منها أهاليها في عام ١٩٤٨ ومعرفة أهمّ المناطق التاريخيّة والدينيّة الموجودة في فلسطين.

تنفيذ ١٢ جولة داخليّة للطلاب والطالبات المستهدفين. والتي هدفت إلى زيادة وتثبيت المعلومات الدينيّة والتاريخيّة للأماكن الدينيّة الموجودة في مدينة القدس. وتميّزت الجولات الداخليّة للطلاب والطالبات بالصعود على سور القدس ورؤية جميع الأماكن الدينيّة والتاريخيّة من على السور.

50

مشارك في برنامج
المرشد المبادر

132

طالب وطالبة مستفيد



مشروع برج الوطن

يتمّ تنفيذ المشروع على مدار عامين بهدف تعزيز الصمود والبقاء في أرض جمعيّة برج اللقلق المجتمعيّ المهدّدة بالمصادرة من قوات الاحتلال، ذلك من خلال تعزيز التواجد البشريّ بالأرض عبر تنظيم الفعاليّات والأنشطة، وكذلك بناء برامج خاصّة للشباب والأطفال تساهم في تعزيز الهوية الفلسطينية وتحفظ التراث الفلسطينيّ، وتنمّي قدرات الشباب الفنيّة والثقافيّة والرياضيّة والاجتماعيّة.

كما سيقوم المشروع بالبناء على الإنجازات التي تمّ تحقيقها من خلال المشاريع السابقة، التي نُفّذت بالجمعيّة لتطوير الشبان الذين حصلوا على التدريبات المختلفة ومتابعتهم ومساندتهم، وتطوير قدراتهم وتعزيزها وتحويلها لفرص عمل يستفيدون منها، وتساهم في تعزيز دورهم في تطوير عائلاتهم وأسرهم، وتعمل على تعزيز صمودهم في مدينة القدس.

أهمّ النشاطات الخاصّة بالمشروع:

تنمية وحماية الشباب وتعزيز روح المبادرة والإبداع والانتماء لهويّتهم الفلسطينية والعربيّة، عبر دمجهم ومساندتهم في تنفيذ نشاطات متكاملة ثقافيّة وفنيّة ورياضيّة تساعدهم على بناء شخصيّة واعدة، ومواجهة تحدّيات البيئة المحيطة.

5

مبادرات في مدارس
مجتمعية عدّة

12

جولة المرشد الشاب
بمشاركة ٦٠ شاب وفتاة

5

معارض لفنانين في منارة
البرج الثقافية

التدريبات الرياضية:

50

لاعبًا في لعبة
الجودو

50

لاعبًا في لعبة
التايكوندو

50

لاعبًا في لعبة
الباركور

50

فتاة في لعبة
كرة السلة

200

لاعب في لعبة
كرة القدم



فسحة فلسطينية

تتميّز فلسطين التاريخية بتنوّع بيئي هائل، وذلك يعود لتنوّع المناخ والتضاريس، وهذا التنوّع الجغرافي ومُمر العديد من المسارات المختلفة في طابعها وطبيعتها في مساحة صغيرة، ومنها مسارات جبليّة وصراويّة وغابات وأغوار ومنها ما هو على ضفاف الأنهار. ممّا يوفر فرصة متنوّعة لتشجيع السياحة الداخليّة لمختلف الفئات. بهدف الاستمتاع في الطبيعة والتعرّف إليها وحمايتها. حيث تعتبر الطبيعة جزءًا مهمًا في الحياة الفلسطينية منذ القدم لارتباطها الكبير بالحياة اليوميّة.

عمل طاقم فسحة فلسطينية على توفير أدلاء سياحين، من خلال طاقم مختصّ عمل على تقديم جولات ومسارات في شتّى الأماكن للتعرف على الطبيعة الجغرافيّة والتاريخيّة للمناطق المقصودة، ويهدف كذلك إلى تشجيع السياحة الفلسطينية.

المشروع هو إنتاج دليل سياحيّ لمسارات طبيعيّة في البلاد، تتضمّن على الأقل خمسة عشر موقعًا يتفرّع من بعضها أكثر من مسار. وقد أسهم المشروع في جذب السكان لزيارة الأماكن وإحيائها من خلال الترويج للمسارات بالصور والنقاشات والحوارات حول تلك المسارات.

جاءت فكرة الدليل من حاجة الجمهور العربيّ الفلسطينيّ الماسّة في العثور على موادّ علميّة ومعلومات عن المسارات الطبيعيّة في البلاد. أنتج المشروع بلغة سهلة، وبسلسلة مهنيّة ومنهجية يساعد الزوّار في الوصول إلى المسارات والتعرف إليها بسهولة ويسر، وكان محتوى الدليل علميًا وبسيطًا.

50
مشارك

500
كتاب تمت طباعته



حجارتنا هويتنا

عقد ثلاث دورات تدريبية في التصوير الفوتوغرافي، وتصوير الفيديو، ورسم سكيت شات للمباني القديمة والتراثية في البلدة القديمة من القدس.

يهدف المشروع الى رفع وعي فئة الشباب المقدسي بالمعالم المعمارية في البلدة القديمة، وشمل ذلك التعرف على الحقب المعمارية المختلفة من خلال ورشات تدريبية يتخللها مقدّمات نظرية عن التاريخ المعماري للبلدة القديمة. كما يهدف الى تطوير مهارات عمالية راجين أن يتم استثمارها مستقبلا من قبل الشباب في حياتهم التعليمية والمهنية.

تم تقسيم المشاركين إلى ثلاث مجموعات، تتألف كل مجموعة من خمسة أفراد. كل مجموعة تخصصت في حقل معين، وقد تم متابعة كل مجموعة، وتعليمها المهارات والسياسات المطلوبة، والتواصل السمعي والبصري، وفهم البعد الثالث في فن العمارة. وتم أيضا تدريب المشاركين من الشباب والفتيات على التصوير الفوتوغرافي والفيديو ورسم سكيت شات للمباني القديمة والتراثية في القدس، وقد ختم التدريب المكوّن من ثمانى لقاءات توعوية وتعليمية بإقامة معرض تضمّن عرض لكل مجموعة عن حقبة فنّ معماري في مبنى معين، وتمّ هذا بحضور المؤسسات العامة والمجموعات الشبابية والمدارس.

15

مستفيد في
جولات التوعية
وتعزيز الهوية

15

مستفيد في
دورة اعلام

15

مستفيد في
دورة فنون



جولات ميدانية في القدس المملوكية

هي جولات ميدانية للمباني المملوكية في داخل سور مدينة القدس، تستهدف نشر المعرفة والوعي وثقافة الحفاظ على التراث المعماري للمباني التاريخية، ذلك بعمل جولات تعريفية للأماكن التاريخية المملوكية في البلدة القديمة في القدس مع التركيز على المباني الموجودة في باب الحديد، وتنفيذ 0 مبادرات تاريخية وثقافية تتحدث عن أهمية المواقع المملوكية في القدس، وتفعيل صفحة الحفاظ على التراث المعماري للبلدة القديمة عبر الفيس بوك.

توفير مادة دراسية يمكن الاعتماد عليها في أثناء الشرح عن الفترة المملوكية. ندرة المشروع أدت إلى تفاعل المدارس حول أهمية الموضوع. وكان للمرشد بأسلوبه الشيق دور كبير في توصيل المعلومة إلى المشاركين بطريقة مميزة. وكان لنوعية المدارس المشاركة دورًا مهمًا، وبخاصة لتلك المدارس الكائنة داخل البلدة القديمة، حيث تتركز آثار المماليك وتاريخهم. وكان تفاعل المشاركين في تلك الجولات ومشاركتهم في الإرشاد إلى جانب المرشد حول الفترة المملوكية ملحوظًا وإيجابيًا.

420

مستفيد

4

مبادرات

15

جولة



الحاضنة المجتمعية

للعام السادس على التوالي تستمرّ فعاليات مشروع الحاضنة المجتمعية في مكتبة جمعية برج اللقلق بدعم من القنصلية الفرنسية العامة في القدس، حيث تناولت نشاطات الحاضنة المجتمعية العام ٢٠١٨ زوايا حياتية مختلفة شملت الدراما والفنون التشكيلية، ويهدف هذا المشروع الى الاهتمام باكتشاف الموهوبين ورعايتهم وإتاحة الإمكانيات والفرص المختلفة لنمو مواهبهم في إطار البرامج العامة في زاويتين هما الدراما والفنون، وكذلك وضع برامج تفي باحتياجاتهم وتتطور بتطورها.

زاوية الفنون التشكيلية:

تمّ وضع خطة ممنهجة لطالبات الفنون المشاركات، تناولت أساسيات الرسم، ابتداءً من أساسيات رسم المجسمات الساكنة، وكيفية رسم تفاصيل الوجه بأجزائه، ورسم جسم الإنسان وفق المقاسات الصحيحة. وتخلّل اللقاءات استخدام شاشة العرض، وتمّ تعليمهم أسس التظليل باستخدام الأدوات اللازمة، وأيضا تضمّنت دورة الفنون أشغالا يدوية مختلفة، منها الحفر على الجصين والفسيفساء. عدد المستفيدين ٢٠

زاوية الدراما:

تمّ وضع فعاليات عدّة لزاوية الدراما، من ضمنها تمارين الإحماء والتعارف، وتمارين الاسترخاء، والأصوات الخارجية، وتمارين اللعب الدرامي، وتمارين العمل المشهدي، وتمارين اللعب الدرامي، وقراءة قصة وتجسيدها، واللمس الزقطة، وتمارين التمثيل، وعمل تمرين التمثيل الارتجالي لمدة معينة، وفي نهاية الدورة تمّ عمل مسرحية قام بها جميع المشاركون. ٢٠ مستفيدًا

20

مستفيد من دورات الدراما

20

مستفيد من دورات الفنون



أحنا التغير

هو مشروع ينفذه برج اللقلق وCISP بتمويل من الإتحاد الأوروبي يهدف إلى المساهمة في تعزيز صمود سكان القدس الشرقية والمحافظة على الطابع الفلسطيني في المدينة، ولتعزيز التمكين الاجتماعي والاقتصادي للمجتمعات المهمشة والفئات المستضعفة (الأطفال والشباب والنساء) في البلدة القديمة في القدس. ويشتمل المشروع على عدد من النشاطات والفعاليات الأكاديمية والرياضية والفنية بما في ذلك كرة القدم وكرة السلة، ودورات اللغة العربية والإنجليزية والعبرية والرياضيات والحاسوب والرسم، بالإضافة إلى جلسات توعية نفسية اجتماعية، وفعاليات المخيمات الصيفية ومدرسة الخزف والروضة.

200

مستفيد من معمل الخزف

151

مستفيد من التعليم المساند

163

مستفيد من الدعم النفسي والاجتماعي

6

مستفيد من دورات بناء القدرات

256

مستفيد من المخيم الصيفي

34

طفل في روضة البرج



بذور مقدسيّة

هذا المشروع الزراعيّ هو مشروع نسويّ تابع لجمعية مركز برج اللقلق المجتمعيّ. تقوم فكرته على إقامة بيت بلاستيكي - دفيئة لزراعة النباتات الداخليّة والخارجيّة (زهور / نباتات / اشتال زينة / وأشجار صغيرة) حيث قامت النساء بالحفاظ على البيت البلاستيكيّ ورعاية النباتات.

إضافة إلى ذلك، تمّ انشاء بيت زجاجي كمعرض متنقّل بأرضيّة وعجلات لعرض المنتجات النهائيّة للزبائن. ومن الجدير بالذكر أنّ هذا البيت يسهل نقله من مكان الى آخر في جمعية برج اللقلق حسب الحاجة والمناسبة.

المشروع هو ملك لجمعية مركز برج اللقلق المجتمعيّ، التي قامت بتشغيل النساء المستفيدات مقابل نسبة من الأرباح. وتمّ المشروع في مقرّ جمعية مركز برج اللقلق في البلدة القديمة حيث يقع المركز على مساحة واسعة من أراضي البلدة القديمة، تصل مساحته إلى ٨,٥ دونمات، ممّا يجعله المركز الأكبر في البلدة القديمة وفي فلسطين عموماً.

وتكمن أهمّيته أيضاً في أنّه أقيم على أرض برج اللقلق التي تواجه محاولات دؤوبة من الإسرائيليين للاستيلاء عليها، فوجود مشروع زراعيّ في هذه المنطقة له معنى كبير وقيمة عالية للحفاظ على هذه الأرض، وفيه حماية للجمعية.

يهدف المشروع في السنة الأولى الى الدخول في السوق وبناء قاعدة زبائن من رواد برج اللقلق الدائمين.

20

مستفيدة من المشروع



أيادي مقدسيّة

التصنيع الغذائيّ هو مشروع نسويّ تابع لجمعية برج اللقلق في القدس – البلدة القديمة.

أتت فكرة المشروع من الخبرة التي تتمتع بها النساء الأعضاء في جمعية برج اللقلق في تصنيع السمنة البلدية وكبس الجبنة وصناعة المخللات بأنواعها، وكذلك من رغبة النساء في تحسين وضعهنّ المعيشيّ من خلال تحصيل دخل ثابت إضافيّ.

منتجات المشروع مطلوبة على مدار السنّة من قبل السيّدات العاملات، ومطاعم الوجبات السريعة، والمطاعم العاديّة، والمحلات التجاريّة.

يتواجد المشروع في قلب القدس في البلدة القديمة، وهذا الموقع يعني الكثير للفلسطينيين، كما إنّ المشروع يقدّم المصنّعات الغذائيّة الفلسطينيّة التقليديّة التي تحافظ على عادات وتقاليد الفلسطينيين، إذ لا يخلو كلّ بيت فلسطينيّ من المخلّلات، والزيتون، والسمنة البلدية، والجبنة المكبوسة.

يعتمد المشروع بشكل أساسيّ على المصنّعات الغذائيّة الفلسطينيّة (كالمخلّلات والمربى...). كما يمكنّ المستفيدات على المدى البعيد من تحضير المأكولات البيتيّة بأنواعها المختلفة مثل المأكولات التقليديّة، الشطائر، السلطات المختلفة والمعجنات. وكذلك يواجه تزايد الطلب على المأكولات البيتيّة في منطقة القدس كون عدد النساء العاملات بتزايد مستمر، يمكن استهداف المعلمات كزبائن.

المشروع هو ملك لجمعية برج اللقلق التي بدورها ستقوم بتشغيل النساء المستفيدات في الجمعية مقابل نسبة من الأرباح. سيقوم بتنفيذ المشروع المركز العربيّ للتطوير الزراعيّ (أكاد) بتمويل من الاتحاد الأوروبيّ وإدارة مؤسسة (هينرش بل) الألمانيّة.

20

مستفيدة من المشروع



مشروع شبابك يا قدس 3

هو امتداد لمشروع شبابك يا قدس الذي اهتم في تفعيل الشباب والأطفال المقدسيين في مجموعة من الفعاليات والأنشطة، والتي كان أهمها دوري الحارات المقدسية والمدارس المقدسية والتبادلات الرياضية ما بين القدس والفرق الرياضية الفلسطينية المختلفة، مشروع دعم وحماية الشباب المقدسي، وكذلك دعم استمرار النشاطات الرياضية في مدينة القدس والممول من السيد منير الكالوتي، وفي النسخة الثالثة من المشروع تم تركيز الفعاليات والأنشطة بدوري الحارات المقدسية والتبادلات الرياضية وبخاصة الفعاليات الرياضية الإيجابية مثل دوري الحارات المقدسية، والتبادلات الرياضية في مدن وقرى الضفة الغربية الفلسطينية على وجه الخصوص، وفي المدن الفلسطينية المحتلة في العام ١٩٤٨، حيث سيتم تنفيذ ١٢ نسخة من دوري الحارات وكذلك ١٢ تبادلًا رياضيًا في المدن والقرى الفلسطينية.

هدف المشروع:

تنمية وحماية الشباب وتعزيز روح المبادرة والإبداع والانتماء لهويتهم الفلسطينية والعربية، عبر دمجهم ومساندتهم في تنفيذ نشاطات متكاملة ثقافية وفنية ورياضية تساعدهم على بناء شخصية واعدة، ومواجهة تحديات البيئة المحيطة.

أهم الأنشطة:

- دوري الحارات المقدسية / دوري العائلات المقدسية / دوري المؤسسات والأندية المقدسية
- تبادلات رياضية في مختلف المدن الفلسطينية بكرة السلة وكرة القدم.

150,000

عدد المستفيدين بشكل غير مباشر:
حضرُوا دوري العائلات والحارات المقدسيّة

2500

عدد المستفيدين من دوري العائلات
المقدسيّة

1000

عدد المستفيدين من المشروع



العب وتعلم

مساندة أبناء الجمعية بالمواد التعليمية الأساسية في اللغة العربية والإنجليزية والرياضيات، بالإضافة إلى مساندة الأطفال بالجانب الإرشادي النفسي الاجتماعي، وتنظيم المهرجانات والبطولات الرياضية والجولات الترفيهية للفئة المستهدفة بشكل مباشر من المشروع، حيث ستركز المشروع على شريحة محدّدة من الأطفال المحتاجين للرعاية الأكاديمية، الذين يعانون من مشاكل تعليمية وبداية للمساندة لصعوبة الوضع الأكاديمي والعائلي لديهم. مشروع اللعب وتعلّم بالشراكة مع اليونيسف.

الجانب الإداري

مساعدة إدارات الأندية، إذ تمّ العمل مع الأندية على تطوير أدائهم الإداري من خلال دورة الإدارة التي عقدت بالجمعية لمنسقي المشروع والمدربين.

تزويد الأندية بكلّ النماذج الإدارية المهمة بالعمل المؤسساتي.

التواصل مع الأندية بشكل مباشر ومتواصل للدعم المتعلّق بأيّ عمل إداري.

الجانب الرياضي:

تمّ تأسيس فرق رياضية للذكور بكرة القدم في كلّ من الأندية المستهدفة من ٥٠ لاعبًا.

تمّ تأسيس فرق رياضية للإناث بكرة السلة في كلّ من الأندية المستهدفة من ٥٠ لاعبة.

تمّ تزويد كلّ نادي من الأندية بجميع الأدوات والكرات اللازمة للتدريب في الفترة الحالية.

سيتمّ تزويد الأندية بملابس رياضية لجميع الفئات المستهدفة.

الجانب التعليمي: تمّ فتح عدد من الدورات في كلّ من الأندية المستهدفة، دورة في مادة الرياضيات، ودورة في

مادة اللغة العربية، ودورة في مادة اللغة الإنجليزية لمساعدة المجتمع المحلي في المناطق المستهدفة، حيث

تقوم هذه الدورات بمساعدة الأطفال في الواجبات البيتية، وبخاصة الأطفال الذين لا يجدون من يساعدهم فيها.

الأيام المفتوحة:

تمّ تنظيم خمس أيام مفتوحة للأندية الثلاث المستفيدة من المشروع حيث شارك في كل يوم ٢٠٠ طفل، وكانت

تتضمّن فعاليات رياضية وترفيهية وحقوقية عديدة.

الجانب الحقوقي:

آلاء غراب

200

مستفيدة من كرة السلة

200

مستفيد من تدريبات كرة القدم



مشاركة الدنمارك

زار فريق موظفي برج اللقلق مقرّ السفارة الفلسطينية في مدينة كوبنهاغن العاصمة الدنماركيّة، وكان في استقبال الفريق المقدسيّ نائب السفير زياد بدوي ومساعدو السفارة، وتكوّن فريق موظفي الجمعية من رئيس مجلس إدارة برج اللقلق ناصر غيث ومدير الجمعية منتصر ادكيدك، ومدرربي الفريق علاء جمجوم ونادي حجازي، ورافق الفريق أنى جنسون صديقة الجمعية في الدنمارك.

مشاريع الرياضة



مشروع تطوير الرياضة

يوجد في مدينة القدس ٤٩ مدرسة تابعة لمديرية التربية والتعليم، منها ٣١ مدرسة داخل الجدار، و١٢ مدرسة خارج الجدار، و٦ مدارس داخل البلدة القديمة، تعاني هذه المدارس من شح كبير في الملاعب والمساحات، إضافة إلى شح كبير في الأدوات الرياضية اللازمة للتدريب الرياضي وضعف في تأهيل كادر التدريب في المدارس، وهذه المدارس تتقاضى مبالغ رمزية من الطلاب مما يؤثر سلباً على تطوير مرافق المدرسة ويؤثر كذلك سلباً وبشكل كبير على النشاطات اللامنهجية للطلاب، لأنها بحاجة إلى ميزانية كبيرة وجهد مضاعف من أجل تنفيذها.

أهداف المشروع: يهدف المشروع إلى تفعيل النشاطات اللامنهجية في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم من خلال عمل أندية مدرسية تعمل بعد الدوام المدرسي، فتعمل على تفعيل الفرق المدرسية، ورعاية جميع المسابقات الرياضية واللامنهجية للمدرسية، وتشكيل فرق خاصة بالمدرسية تنافس باقي المدرسيات.

أهم إنجازات مشروع تطوير الرياضة المدرسية:

تنفيذ ورعاية عدد من البطولات لمديرية التربية والتعليم.

بطولة السباحة لمدارس القدس، التي نظمت لأول مرة في مديرية القدس.

بطولة الروبيك لمدارس فلسطين.

بطولة في لعبة كرة اليد للذكور والإناث.

بطولة في لعبة كرة الطائرة للذكور والإناث.

بطولة في لعبة الريشة الطائرة والإناث.

الأولمبياد الرياضي لمدارس داخل وخارج الجدار.

الاستعراض الرياضي خارج وداخل الجدار.

تنفيذ ماراثون القدس درة التاج بمشاركة ٣٠٠ طالب وطالبة.

المشاركة في البطولات على مستوى وزارة التربية والتعليم

حصول مديرية التربية والتعليم على المركز الثاني بعدد الجوائز التي حصتها خلال العام ٢٠١٨.

المشاركة الفاعلة في الأسبوع الأولمبيّ الرياضيّ التي تنظمه وزارة التربية والتعليم.
مشاركة معلمات التربية الرياضيّة في البطولة الوزاريّة بكرة الطائرة.
المشاركة في الماراثون الذي تنفّذه وزارة التربية والتعليم.

أندية رياضيّة متعدّدة الألعاب خارج الدوام المدرسيّ – وخمسة أندية في برج اللقلق:
١٠ أندية رياضيّة خارج الدوام المدرسيّ في ألعاب رياضيّة مختلفة.
٥ أندية رياضيّة في كرة القدم وكرة السلة للذكور والإناث.

تأهيل الملاعب والمدارس للحصّة الرياضيّة:

دهان وتخطيط أربع مدارس
توريد أدوات رياضيّة ل ٥٣ مدرسة داخل وخارج الجدار
توريد ملابس رياضيّة ل ٥٣ مدرسة داخل وخارج الجدار.

تأهيل وتدريب المعلمين:

دورة تدريب وتحكيم في لعبة كرة الطائرة مدّة ٣ أيام -١٥ ساعة تدريبيّة، شارك بها ٣٦ معلّمًا معلّمة من مديريّة القدس.

دورة تدريب في الاستعراض الرياضيّ مدّة يوم واحد شارك بها ٣٢ معلّمًا ومعلّمة من مديريّة التربية والتعليم في القدس.

دورة في إدارة الأحداث الرياضيّة مدّة ٣ أيام – ١٥ ساعة تدريبيّة، شارك فيها ٣٢ معلّمًا ومعلّمة من مديريّة التربية والتعليم في القدس.

إطلاق دليل الحصّة الرياضيّة، ويشمل خمس ألعاب أساسيّة.

100

معلم مستفيد من الدورات

400

طالب مستفيد

53

مدرسة مستفيدة



روضة البرج

تأسست الروضة عام ١٩٩٨ نظراً للحاجة الملحة لوجود روضة في البلدة القديمة، نتبنى في الروضة استراتيجية تعتمد على نمو وتطور الطفل من منطلق شامل كمحور للعملية التربوية.

يهدف برنامج الروضة لتدعيم نمو الطفل المتكامل في جميع المجالات الحسية والحركية والانفعالية والاجتماعية والمعرفية، ويخطط بشكل هادف ليضمن التوازن بين أنواع النشاطات، ويؤكد تعرّض الطفل للخبرات الأساسية في مجالات اللغة العربية والإنجليزية والرياضيات والفنّ والحركة والموسيقى والخيال والإبداع، ذلك من خلال توفير فترات زمنية متنوّعة ضمن برنامج ثابت، يعطي مجالا للطفل للتعلم من خلال اللعب والتفاعل مع موادّ مختلفة.

تستقبل الروضة سنوياً ٤٠ طفلاً من سكان البلدة القديمة من جيل ٣-٥ سنوات. من أهم الداعمين لهذه الروضة مؤسسة التعاون، إذ قامت بترميم الرّوضة بالكامل من خلال البنك السعودي للتنمية، وكذلك عملت على تأثيث الروضة وتجهيزها بالكامل.

من جانبها قامت مؤسسة CISP الإيطالية بمساندة روضة البرج من خلال مشروع (احنا التغيير)، حيث تعمل على دفع قسم من المكافآت الشهرية لمُدَرّستين بالروضة، وكذلك أخذت على عاتقها مشكورة تغطية جزء من المصاريف الجارية الشهرية للروضة.

42

طالب وطالبة في الروضة



جامعة القدس

جامعة القدس: ٤٦ طالباً وطالبة.

برنامج التربية الرياضية - جامعة القدس / برج اللقلق

بعد مرور خمسة أعوام من العمل الإداري والفني اليومي في جمعية برج اللقلق المجتمعي تمكنت الجامعة والجمعية من نسج علاقة مميزة في العمل التشاركي لتطوير أول برنامج تربية رياضية داخل البلدة القديمة من مدينة القدس، إذ انطلق البرنامج بسبعة عشر طالبا، وقد وصل اليوم عدد الطالبة الذين يحصلون على حصصهم الدراسية إلى ١٠٠ طالب من أبناء مدينة القدس المهتمين بالتربية الرياضية والبرامج الرياضية.

ومع هذه الشراكة الرياضية الفلسطينية المقدسية تمكنت الجامعة من بناء أول بنك من مدربي الأندية المقدسية للفئات العمرية الناشئة في مختلف الألعاب الرياضية، وعلى رأسها رياضات كرة القدم والسلة واليد والباركود والتايكوندو، حيث باتت جمعية برج اللقلق المجتمعي من الأندية المميزة في هذه الألعاب الرياضية على مستوى الوطن.

مشاريع التعليم

46

طالب وطالبة



مشروع فرصة

مشروع فرصة هو مشروع دعم المبادرات الشبابية في مدينة القدس، يهدف إلى استخراج إبداعات الشباب والشابات المقدسيين من خلال مساعدتهم في تنفيذ أفكار مبادراتهم الشبابية التي تساهم في تطوير المجتمع المحلي والتعامل مع التحديات التي تواجهه.

مشروع فرصة نفذ من قبل جمعية برج اللقلق المجتمعي وبالشراكة مع شبكة تثقيف الأقران **YPEER** وبتمويل من صندوق الأمم المتحدة للسكان **UNFPA**.

خلال فترة مشروع فرصة الذي امتد من تاريخ **2018/7/1** وحتى **2018/12/31**، تمّ تنفيذ مجموعة من المبادرات الهادفة والتي تلخصت على الوجه الاتي:

المحور الاول: المبادرات المجتمعية

● مبادرة «على وجه الصبح»

وهي مبادرة شبابية نظمتها مجموعة (لسا مش عارفين) التطوعية في شهر رمضان المبارك، وهدفت إلى كسر النمطية وتفعيل عادة السّحور بطابعها المقدسيّ، وتحفيز الزوّار من خارج القدس إلى زيارة القدس خلال الشهر الفضيل، وساهمت هذه المبادرة في تعريف الزوّار على موقع أثريّ في البلدة القديمة على أحد أسطح البنايات القديمة في القدس «خان تنكر»، بالإضافة إلى زيادة التفاعل الاجتماعيّ عن طريق جمع الناس في مكان واحد.

• مبادرة الباص الصحي في المناطق المهمشة

المبادرة نفذت من قبل شبكة تثقيف الأقران YPEER، إذ تمّ تجهيز باص متنقّل إلى المناطق المهمّشة، يتضمن مثقفى الأقران لعمل ورشات توعوية، ومسرحية تفاعلية صحية هادفة، وتضمّن أطباء للمساعدة ونقل المعلومات الطبيّة، وتمّ الوصول الى أربع مناطق مهمّشة وتقديم توعية صحيّة للشباب والنساء، والتطرّق إلى مواضيع العنف المبنيّ على النوع الاجتماعيّ، وكان ضمن مجموعة الأطباء طبيب أسنان، وطبيب لفحص سرطان الثدي.

• مبادرة منتدى القدس التكنولوجي

مبادرة تكنولوجيّة هدفت إلى تعزيز دور التكنولوجيا والتشبيك بين الشباب والشركات الموجودة في قلب مدينة القدس من خلال استضافة الشباب الرياديين المقدسيّين وأصحاب المشاريع التكنولوجيّة والإعلاميّة، بالإضافة إلى عرض إحصائيّات استخدام السوشل ميديا في القدس.

• مبادرة تخييم ابن البلد

هدفت إلى تعزيز المسؤولية المجتمعيّة في حياة كلّ شابّ مقدسيّ، وتعزيز الانتماء للتاريخ الفلسطينيّ والتعرّف عليه، والتعريف على الطرق التي اتخذها الفلسطينيون في أثناء التهجير عام ١٩٤٨ من خلال تخييم في ٣ قرى مهجّرة فلسطينيّة (قرية اصطاف، عين كارم، الجورة).

• مبادرة بيت الخزف الفلسطينيّ

هدفت إلى تدريب شابات مقدسيّات على حرفة الخزف، ونفّذت المبادرة على شكل لقاءات أسبوعيّة في مناطق مختلفة من القدس منها البلدة القديمة، والشيخ جراح، والطور.

• مبادرة طاولات من الفسيفساء

هدفت إلى إعطاء النساء المقدسيّات فرصه للمشاركة في المجال الفنيّ لصناعة الفسيفساء، وتمّ العمل على تشكيل قطع من السيراميك ولوحات فنية.

• مبادرة مجلّة ربيع فلسطين

هدفت إلى إنشاء مجلة الكترونية تضمّ العديد من المواهب الفلسطينية، وتفعيلها من خلال مسابقات في هذه المجلّة، وإلى التعريف بالقرى الفلسطينية المهجّرة.

• مبادرة re building silwan

هي مبادرة نفّذت من قبل مجموعة في سلوان ما يستحقّ الحياة، حيث تمّ استثمار مساحة من حي البستان-سلوان في دير أبونا وتأهيلها، لتصبح حاضنة شبابيّة لتنفيذ الأنشطة الشبابيّة في منطقة سلوان والثوري.

• مبادرة القدس ما بين العالمين

هي مبادرة هدفت إلى عمل تقرير رقميّ وواقعيّ لإحصائيات عن مدينة القدس، وأصحاب المحلات، والنشطاء على صفحات التواصل الاجتماعيّ، إذ تمّ انتاج تقرير يضمّ جميع النشطاء والمؤثّرين، وأصحاب المهن.

• مبادرة نحو حياة صحيّة

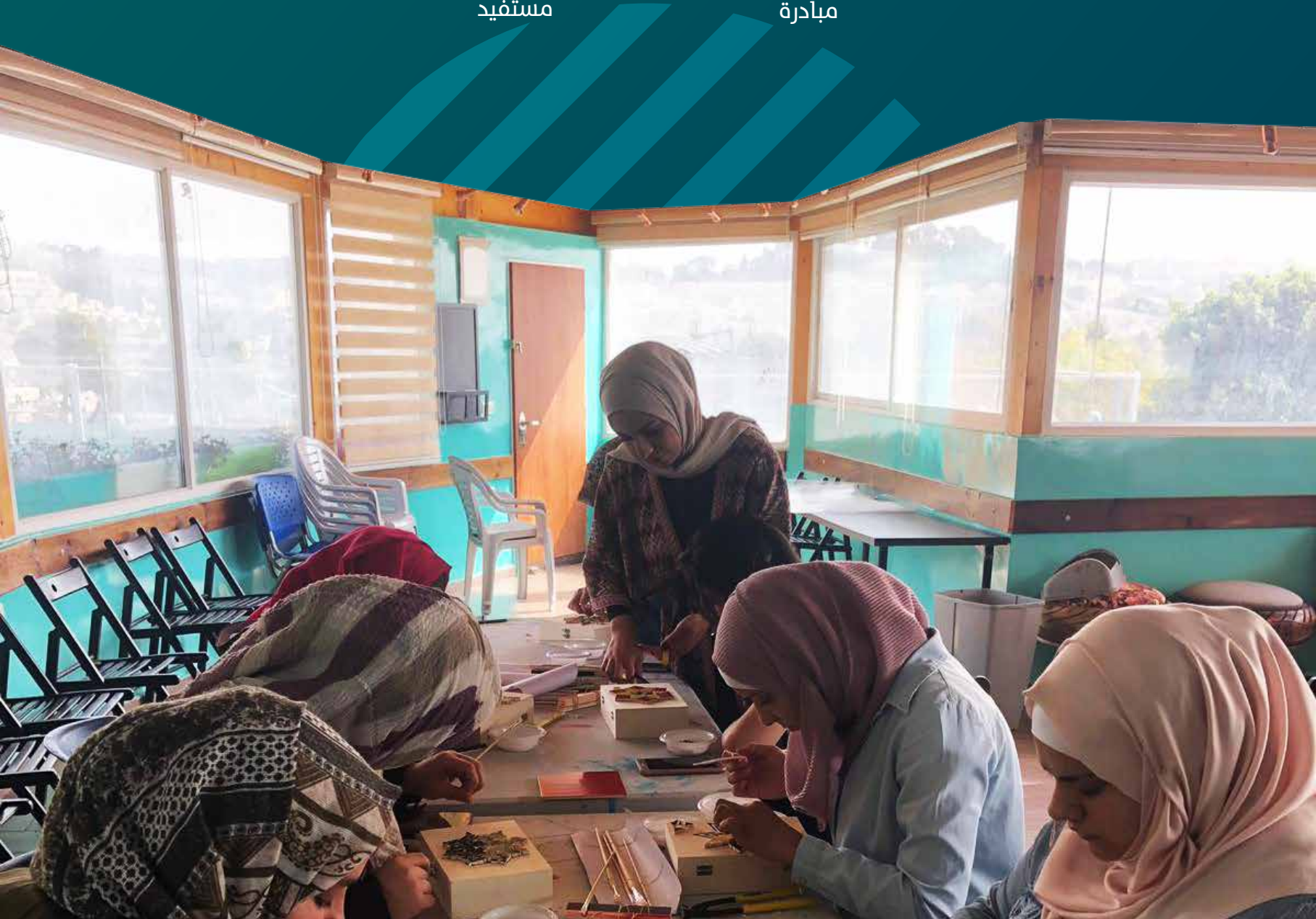
هدفت المبادرة إلى استثمار طاقات الفتيات المقدسيّات بشكل إيجابي من خلال تدريبات في مهارات حياتيّة وكرة السلة في ١٠ لقاءات تدريبية، إذ أفاد من هذه المبادرة ٢٢ فتاة. وتمّ شراء معدّات رياضيّة جديدة لهم لتدريبهم، وشراء زيّ موحد للفريق وأدوات صحيّة.

923

مستفيد

12

مبادرة



المحور الثاني:

شبكة تثقيف الأقران ypeer في فلسطين.

شبكة تثقيف الأقران هي مجموعة شبابية تطوعية من أجل الشباب، يمّولها صندوق الأمم المتحدة للسكان في فلسطين، وتحتضنها مؤسسات فلسطينية عدّة، منها جمعية برج اللقلق المجتمعي في القدس، ومنتدى شارك الشبابي في الضفة الغربية، وجمعية إنقاذ المستقبل الشبابي في غزة.

تضمّ الشبكة مجموعة شباب يعملون من أجل تعزيز الأدوار الشبابية في المجتمع من خلال تثقيفهم في مواضيع صحية نفسية واجتماعية، وأهمها موضوع الصحة الإنجابية والجنسية، وتهدف أيضًا إلى تنمية الشباب وإشراكهم في العمل الصحي والمجتمعي في المجتمع.

• تمّ تنظيم دورة تدريب أساسية للشبكة لمدة ٥ أيام مكثفة، بدأت بتاريخ ٢٠١٨/٧/٣، إذ تمّت مناقشة موضوع التربية الإنجابية والأمراض المنقولة جنسيًا مثل الأيدز، والعنف القائم على النوع الاجتماعي.

• تمّ استهداف تقريبا ٢٥ شابًا وصبيّة من شبكة تثقيف الأقران لتدريبهم على المسرح التفاعلي، وهذا المسرح التفاعلي هو أحد نشاطاتهم في مبادرة الباص الصحي في المناطق المهمّشة، فتمّ تدريب الأشخاص الذين سينفذون المبادرة بشكل خاصّ.

• تمّ تنفيذ لقاءات توعوية للأطفال والشباب في المناطق المهمّشة.

183
مستفيد



المحور الثالث:

مؤتمر خطوة وشريك «قضايا بناء الأسرة في المجتمع الفلسطيني»

نظمت جمعية برج اللقلق المجتمعي المؤتمر بتاريخ ٢٠١٨/١١/١٤ بالشراكة مع صندوق الأمم المتحدة للسكان ومديرية التربية والتعليم، ومحكمة القدس الشرعية مؤتمرًا توعويًا بعنوان «خطوة وشريك» في مركز يبوس الثقافي، وبحضور ٣٤٠ مشاركة ومشاركًا من أبناء المدينة. ورُكّز المؤتمر على أهمية اختيار الزوج الصالح، وإكمال الفتاة لتعليمها قبل الزواج، وعدم تزويج الفتاة في سن قاصر لدوافع الفقر أو المال أو لأسباب أخرى. كما بحث المؤتمر آليات الاختيار الصحيح والسليم للزوج قبل عقد القران. وتمّ عرض تجارب ناجحة للزواج، وفي المقابل عرض تجارب انتهت بها الأمر إلى الطلاق؛ وذلك للحدّ من هذه الظاهرة التي تزايدت في مجتمعنا في السنوات الأخيرة. وانتهى المؤتمر بكتابة عريضة موجهة لجهات رسمية وحكومية توصي بإلزام الشباب المقدمين على الزواج بدورة توعوية قبل عقد القران، لا تقل مدتها عن ست لقاءات؛ وذلك لبناء أسرة سليمة تتمتع بحياة زوجية سعيدة.

1446
مستفيدين

12
مبادرة

2
مؤتمر



مشروع ساد

هو مبادرة تعليمية اجتماعية تُنفّذها مؤسسة أرض الإنسان الإيطالية بالشراكة مع برج اللقلق، تستهدف متابعة ١٠٠ طفل من البلدة القديمة أكاديميًا، من خلال توفير دروس خصوصية تعليمية للطلاب المستفيدين من المشروع، واجتماعيًا من خلال توفير نشاطات غير منهجية مختلفة على مدار السنة. وقد أمّن هذا المشروع حقيبة مدرسية في بداية الفصل الدراسي للأطفال، ويتمّ التّواصل مع الأهل عبر جمع النتائج الفصلية والشهرية ومتابعة الأطفال أكاديميًا بشكل متواصل وبالتنسيق مع الأهل وإدارة المدرسة.

100
مستفيد

100
حقيبة



في كل بيت مسعف

يُعَدُّ المشروع برنامجًا كاملاً للنهوض بوحدة إسعاف برج اللقلق المجتمعي انطلاقاً من تسجيل الوحدة في وزارة الصحة الإسرائيلية؛ ليتمكّن من ممارسة الأعمال اليومية في البلدة القديمة من القدس ضمن القانون المفروض من قبل الاحتلال الإسرائيلي.

كما يعمل المشروع على تجهيز الطاقم بجميع الأدوات الطبيّة للإسعافات الأوليّة التي يحتاجها المسعفين في الميدان لتقديم الخدمات بالبلدة القديمة من القدس.

كما يساهم المشروع في رفع درجات الوعي لدى المواطنين المقدسيين من خلال الورشات والتدريبات التي ستنفذ في ٥٣ مدرسة تابعة لمديرية التربية والتعليم بالقدس، ولأكثر من ١٣ ألف طالب مقدسيّ من سن ٦ سنوات وحتى ١٨ سنة.

كما ستركّز المشروع على تدريب طاقم إسعاف البرج ضمن تدريبات متقدّمة في الإسعافات الأوليّة وإدارة الكوارث داخل فلسطين وخارجها، وذلك من خلال التواصل والترابط مع مؤسسات عربيّة وعالميّة لتطوير كفاءة أفراد الطاقم. وضمن المشروع تمّ تجهيز خيمة كبيرة خاصّة بالوحدة في الجمعيّة، ذلك لتكون مركزاً دائماً لمتطوعي الإسعافات الأوليّة في الجمعيّة داخل البلدة القديمة بهدف الوصول إلى الحالات داخل البلدة القديمة، قبل وصول جميع الوحدات والطواقم القادمة من خارج البلدة القديمة من القدس، والتي قد تتأخّر في الوصول. أهداف المشروع:

- تسجيل الطاقم قانونياً لدى الدوائر الإسرائيلية كي يتمكّن أفراد الطاقم من العمل بدون قيود داخل البلدة القديمة من القدس.
- تطوير الإمكانيات الماديّة للطاقم من خلال توفير الأدوات والمعدّات.
- توعية المجتمع وبخاصّة في البلدة القديمة حول الإسعافات الأوليّة.
- تطوير أفراد الطاقم من خلال التدريبات المتقدّمة في الإسعافات الأوليّة وإدارة الكوارث الطبيعيّة.
- تجهيز طاقم إسعاف أوليّ وتطويره ليكون قادراً على الوصول للحالات داخل البلدة القديمة من القدس، ذلك قبل تزويدهم بسيارة الإسعاف الأوليّ.

200
مستفيد



مشروع عين مقدسيّة

مشروع تدريبيّ في مجال الإعلام يستهدف جوانب عدّة، منها:

- الإخراج التلفزيونيّ.

- إخراج البرامج الإذاعيّة.

- إخراج الأفلام الوثائقيّة.

حيث تمّ عقد تدريبات عدّة للطلاب في مجالات كثيرة منها التصوير، والمونتاج، والصحافة المكتوبة، والتدريب الإذاعيّ، والمونتاج الإذاعيّ، والإخراج التلفزيونيّ، وتقديم البرامج التلفزيونيّة.

عدد المشتركين في التدريبات كافّة ٧٥ مشاركاً

عدد المدربين ٨

مدّة التدريب كانت سنة كاملة

في نهاية المشروع تم انتاج حلقة تلفزيونية عن الأوضاع الاقتصادية في مدينة القدس، منها:

- فيلم وثائقيّ عن مبادرة خزائن.

- فيلم وثائقيّ عن الهوية المقدسيّة.

- برنامج إذاعيّ عن قضايا مقدسية عدّة.

هدف المشروع إلى تدريب الطلاب على المهارات والتدريبات اللازمة في مجال الإعلام المرئيّ والمسموع والمكتوب في مدينة القدس.

20

طالب وطالبة في برنامج اخراج
البرامج الاداعية

15

طالب وطالبة في برنامج اخراج
البرامج التلفزيونية

50

طالب وطالبة في برنامج اخراج
الافلام الوثائقية



Follow Us

 burjalluqluq.org

 Burjalluqluq center

 Burjalluqluq

 Twitter.com/Burjalluqluq

 www.burjalluqluq.org

Jerusalem - Old City - Bab Hutta
القدس - البلدة القديمة - حي باب حطة



 +972 2 627 7626

 +972 2 626 4863

 info@burjalluqluq.org

 www.burjalluqluq.org